

*Directorio de*

**JOVENS**

PRODUTORES

DE MÍDIA PARA A

EDUCAÇÃO PREVENTIVA

SOBRE

**DST/AIDS**

Brasília, fevereiro de 2006

© UNESCO 2006 Edição publicada pela Representação da UNESCO no Brasil

**Coordenação do Diretório:**

Maria Inês Bastos -Coordenadora de Comunicação e Informação  
Escritório da UNESCO no Brasil

Maria Rebeca Otero Gomes – Oficial de Projetos e ponto focal para HIV/Aids,  
Escritório da UNESCO no Brasil

**Coleta de dados e Organização do Diretório:**

Arlete Herênio de Moraes – Assistente Técnica de Comunicação e Informação

Cristina Raposo – Ex-ponto focal para HIV/Aids na UNESCO/Brasil

Josué Gonçalves de Vasconcellos – Assistente Educação/Saúde

Lívia de Oliveira Gomes – Assistente de Educação/Saúde

Mariana Braga – Assistente Técnica de Educação/Saúde

Maidier Iriarte – Cooperante Basca

Pedro Gontijo Menezes – Assistente de Comunicação e Informação

Severino Francisco da Silva Filho – Consultor

Valéria Prado – Assistente de Comunicação e Informação

Vera Cristina Soares Menezes – Assistente Educação/Saúde

**Designer CD-ROM:** Paulo Ricardo Campos Viana

**Digitalização de Vídeos:** Fernando Campos

Os autores são responsáveis pela escolha e apresentação dos fatos contidos neste livro, bem como pelas opiniões nele expressas, que não são necessariamente as da UNESCO, nem comprometem a Organização. As indicações de nomes e a apresentação do material ao longo deste livro não implicam a manifestação de qualquer opinião por parte da UNESCO a respeito da condição jurídica de qualquer país, território, cidade, região ou de suas autoridades, nem tampouco a delimitação de suas fronteiras ou limites.



Organização  
das Nações Unidas  
para a Educação,  
a Ciência e a Cultura

1945

60



*Diretório de*

**JOVENS**

PRODUTORES

DE MÍDIA PARA A

EDUCAÇÃO PREVENTIVA SOBRE

**DST/AIDS**

*edições* UNESCO

**Conselho Editorial**

Rosamaria Durand  
Bernardo Kliksberg  
Juan Carlos Tedesco  
Adama Ouane  
Célio da Cunha

**Comitê para a Área de Comunicação e Informação**

Maria Inês Bastos  
Célio da Cunha  
Ana Lúcia Guimarães

*Revisão:* Reinaldo Lima

*Assistente Editorial:* Larissa Vieira Leite

*Projeto Gráfico e Capa:* Edson Fogaça

© UNESCO, 2006

Diretório de jovens produtores de mídia para a educação preventiva sobre  
DST/Aids. – Brasília : UNESCO, 2006.

84 p.

1. Educação sobre AIDS-- Mídia —Diretórios 2. Mídia--Educação sobre  
AIDS—Diretórios 3. AIDS—Educação Preventiva—Mídia—Diretórios 4.  
Educação Preventiva—Mídia—Diretórios I. UNESCO

CDD 362.196 979 2



**Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura**

Representação no Brasil

SAS, Quadra 5 Bloco H, Lote 6, Ed. CNPq/IBICT/UNESCO, 9º andar  
70070-914 - Brasília - DF - Brasil

Tel.: (55 61) 2106-3500 • Fax: (55 61) 3322-4261

Site: [www.unesco.org.br](http://www.unesco.org.br) • E-mail: [grupoeditorial@unesco.org.br](mailto:grupoeditorial@unesco.org.br)

## **Apresentação**

Este Diretório reúne informações sobre 21 jovens entre 17 e 25 anos que, em resposta ao nosso chamado, no contexto do projeto Criando as bases de uma rede brasileira de jovens produtores de mídia para educação preventiva sobre HIV/Aids, apresentaram ao Escritório da UNESCO no Brasil peças de mídia sobre prevenção de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DSTs) e HIV/Aids. Editado pela Representação da UNESCO no Brasil, o Diretório contou com a colaboração do Programa Nacional de DST e Aids do Ministério da Saúde e de ONGs que tiveram um papel fundamental no apoio dado aos jovens para o desenvolvimento de seus trabalhos.

O combate às DSTs e ao HIV/Aids é destaque entre as Metas do Milênio que definem os objetivos a alcançar, pelo esforço comum de todas as nações, até o ano de 2015. A UNESCO contribui para esse esforço global com ações que mobilizam todas as suas áreas programáticas. Na UNESCO, as iniciativas voltadas para a prevenção do HIV/Aids são dirigidas prioritariamente aos jovens, considerados "a chave da luta contra a Aids" pelo Secretário-Geral das Nações Unidas,

Kofi Annan. Na opinião de Koïchiro Matsuura, Diretor-Geral da UNESCO, a prioridade dada aos jovens pelas atividades da Organização no combate à Aids deve-se ao fato de que os jovens são mais vulneráveis a doença e podem ser alcançados em grande número por campanhas educativas através das escolas.

A UNESCO atribui papel fundamental às novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) na disseminação de informações para a prevenção das DSTs e do HIV/Aids junto aos jovens. O projeto transdisciplinar "As TICs ajudando a combater o HIV/Aids: mudando o comportamento dos jovens através da educação preventiva" prevê a criação de conteúdos específicos e o lançamento de *websites* sobre prevenção do HIV/Aids. A voz dos jovens é muitas vezes ignorada no processo de educação preventiva. Para a UNESCO essa é uma lacuna que urge superar. Jovens produtores de mídia que atuam na prevenção do HIV/Aids expressam esse movimento de reconhecimento da necessidade de dar voz à juventude também nessa área. Ao estimular a constituição de redes desses jovens produtores de mídia em vários países, a UNESCO almeja a constituição, em futuro próximo, de uma Rede Global de Jovens Produtores de Mídia sobre

HIV/Aids, por meio da qual os jovens compartilhem suas visões e suas produções envolvendo, nesse processo, as organizações para as quais trabalham ou que lhes dão apoio.

O Escritório da UNESCO no Brasil agradece o apoio dado à atividade que resultou na elaboração desse Diretório, pelo Programa Nacional de DST e Aids do Ministério da Saúde, por Andrew Radolf, Assessor da UNESCO para Comunicação e Informação na América Latina e Caribe, por Cristina Raposo, ex-ponto focal para HIV/Aids no Escritório da UNESCO no Brasil, por todos os jovens produtores de mídia que atenderam ao chamado da UNESCO e por todas as organizações não-governamentais que dão suporte a seu trabalho. A todos, os nossos profundos agradecimentos.

Rosamaria Durand

Representante da UNESCO no Brasil a. i

## REPROLATINA

Álvaro Emanuel **Martine Marinho**

**ANO DE NASCIMENTO:** 1980

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

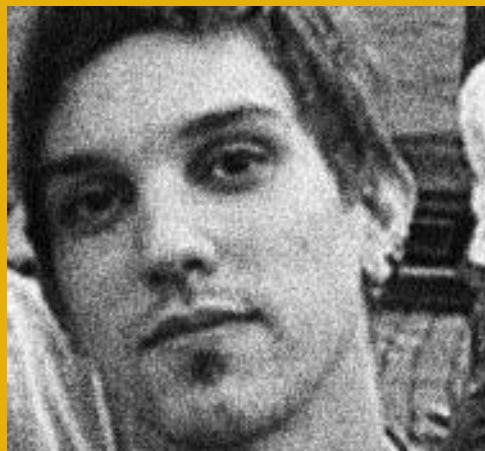
*Reprolatina Soluções Inovadoras em  
Saúde Sexual e Reprodutiva*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua Maria Tereza Dias da Silva, 740  
Cidade Universitária - 13.083-820, Campinas, SP - Brasil*

**TELEFONE:** +55 (19) 3289-1735, +55 (19) 3237-3169

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [amarinho@reprolatina.org.br](mailto:amarinho@reprolatina.org.br)  
<http://www.reprolatina.net>



**PRODUTO:** VÍDEO EDUCATIVO “CAMISINHA MASCULINA + FEMININA”

**VEICULADO EM:** [www.adolescencia.org.br](http://www.adolescencia.org.br)

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** O vídeo “Camisinha masculina + feminina” foi produzido para auxiliar nos trabalhos de capacitação com jovens e adolescentes e para ser divulgado na internet visando esclarecer todas as etapas da colocação das camisinhas, de maneira correta e cuidadosa. O desafio de trabalhos como este é que abordar o tema da Aids/HIV pressupõe a abordagem de assuntos como sexualidade e práticas sexuais que muitas vezes são assuntos delicados e considerados tabus. Eu acho que uma rede mundial de jovens produtores de mídia facilitará a produção de novos materiais, pois ampliará o acesso às diversas abordagens do tema permitindo um intercâmbio frutífero de idéias e propostas.





## Ana Carla **Vieira da Silva**

**ANO DE NASCIMENTO:** 1987

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Graúna – Juventude, Gênero, Arte e Desenvolvimento*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua da Boa Hora, 142*

*53.020-110, Olinda, PE - Brasil*

**TELEFONE:** +55 (81) 3494-2986

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [graúna@trupegrauna.org.br](mailto:graúna@trupegrauna.org.br)

**PRODUTOS:** Vídeos “DIREITOS SEXUAIS REPRODUTIVOS” – 18MIN (PREFEITURA DE RECIFE) e “CARNAVAL COM TESÃO TEM QUE TER PREVENÇÃO” – 10MIN (TRUPE GRAÚNA). PEÇAS DE TEATRO: “DOIS RETRATOS EM PRETO E BRANCO (ELOÍSA E JÉSSICA)” ; “MADAME BORBOLETA BATEU ASAS E VOOU!”

**VEICULADOS EM:** ruas, praças, escolas, teatros dos municípios, seminários e encontros

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** Nós criamos coletivamente a peça teatral “Dois retratos em preto e branco (Eloísa e Jéssica)”, a partir das técnicas do diretor Augusto Boal, com o objetivo de envolver o público a tal ponto que ele suba ao palco e tome o partido do personagem oprimido. Em uma de nossas apresentações, uma mulher demonstrou tamanha revolta pelo que estava sendo representado que subiu ao palco e tentou bater na atriz que interpretava o personagem agressor. Mas o nosso grupo sabe reagir a essas situações. No final do espetáculo, promovemos um debate, informando ao público onde buscar ajuda para enfrentar a violência sofrida pelas mulheres.

Ana Paula **da Silva**  
e Keila Rodrigues **da Silva**

**ANO DE NASCIMENTO:** 1981 e 1985

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Bem TV – Educação e Comunicação*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua General Osório, 49 – São Domingos*

*24.210-190, Niterói, RJ - Brasil*

**TELEFONE:** +55 (21) 3604-1665, +55 (21) 9883-0959

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [bemtv@bemtv.org.br](mailto:bemtv@bemtv.org.br)



**PRODUTOS:** IMPRESSOS E VÍDEO “UM OLHAR SOBRE A AIDS” - 14MIN

**VEICULADOS EM:** Bem Tv Televisão Comunitária

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** A diretora de uma escola nos ligou contando que um ano após a realização de nossas oficinas a incidência de gravidez em adolescentes diminuiu progressivamente. Ao produzirmos obras de sentido positivo sobre um tema tão dramático não minimizamos o problema. Mas mostramos que é melhor a prevenção, que sexo combina com prazer antes, durante e depois do ato. E, se há a prevenção correta, não precisa ter os fantasmas que assolam a mente: "será que estou grávida?" ou "será que peguei alguma doença?". É preciso também enfatizar a necessidade do respeito e do não-preconceito ao portador do vírus do HIV e ao homossexual.



## Ana Paula Ferreira de Souza

**ANO DE NASCIMENTO:** 1982

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Auçuba Pesquisa e Documentação*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua Quarenta e Oito, 668 – Encruzilhada*

*52.050-380 Recife, PE - Brasil*

**TELEFONE:** + 55 (81) 3426-6386, + 55 (81) 3451-6574

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [aucuba@aucuba.org.br](mailto:aucuba@aucuba.org.br)

<http://www.aucuba.org.br>

**PRODUTO:** VÍDEO DOCUMENTÁRIO “ARTICULAÇÃO JOVEM PELA VIDA” - 18MIN56S

**VEICULADO EM:** intercâmbio da Rede Sou Atitude, 06-13 de março de 2005, Colômbia

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** O vídeo dá mais visibilidade à discussão da temática HIV/Aids no nosso país e na nossa cidade e documenta o monitoramento realizado pelos jovens em sua comunidade, observando como as políticas públicas do governo federal para a juventude chegam em sua base. Serve também para estimular discussões em diferentes espaços e disseminar o tema junto a outros jovens. Como o trabalho contou com a participação de muitas pessoas com opiniões diferentes, o grande desafio foi equilibrar as opiniões para chegar a um consenso. Foi um desafio positivo, afinal de contas o resultado final é o vídeo. O problema maior, entretanto, foi realizar um trabalho de boa qualidade com um orçamento muito reduzido. É muito importante a criação de uma rede mundial de jovens produtores de mídia, para que possamos mostrar nosso trabalho e conhecer os desenvolvidos por jovens de outros países. Isso nos aproxima e fortalece. Também contribui para ampliar o conhecimento da mídia mundial sobre o que os jovens estão produzindo e reivindicando na área de HIV/Aids. A Rede também favorecerá a aproximação e a troca desses produtores juvenis criando espaços para serem protagonistas de seus ideais.

## Anita Campos

**ANO DE NASCIMENTO:** 1983

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Fundação Athos Bulcão*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Setor de Autarquias Norte, Qd. 01, Bloco "E"*

*70.040-200, Brasília, DF - Brasil*

**TELEFONE:** (61) 3368-8385, 9219-4556,

+ 55 (61) 3322-7801

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [acampos@gmail.com](mailto:acampos@gmail.com);

[fundathos@fundathos.com.br](mailto:fundathos@fundathos.com.br)



**PRODUTO:** TEXTO “BABA DE QUIABO II – A REVANCHE”

**VEICULADO EM:** Jornal Radcal, Fundação Athos Bulcão

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** Acredito que falar de prevenção não deve ser algo deprimente. É divertido, pois envolve sexo, auto-estima, relacionamento afetivo e todas essas coisas que não são ruins. Ruim é estar com aids, e mesmo assim a vida continua, com muitas coisas boas. É possível ser positivo sem ser cego. Se tratarmos o assunto com mais naturalidade, sem banalizá-lo, seremos eficientes em popularizar o uso da camisinha, torná-la mais aceitável, como uma escova de dente ou um absorvente íntimo. O desafio do trabalho é ser criativo, não ser preconceituoso, abordar situações da vida da maioria dos jovens, não reproduzir estereótipos, desbloquear-se.



## Cecília Góis

**ANO DE NASCIMENTO:** 1982

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**  
*SuperAção*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*R. Castro e Silva, 121, Ed. Oriente, 1º andar,  
sala 106, Centro, 60.030-010, Fortaleza, CE - Brasil*

**TELEFONE:** + 55 (85) 3231-6092, +55 (85) 8819-6074

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** *cecigois@hotmail.com*

**PRODUTOS:** VÍDEO “O ERRO” 14MIN; PANFLETO “HORA DE ACORDAR” SOBRE O 1º DE DEZEMBRO

**VEICULADOS EM:** oficinas, seminários, rádios comunitárias

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** O segredo de produzir obras de sentido positivo sobre um tema tão dramático é a vontade de contribuir na construção de maior qualidade de vida para todos e para todas. Depois de produzir peças sobre sexualidade e prevenção de HIV/Aids aumentou sua sensibilidade com relação ao conhecimento e respeito ao próprio corpo.

## Ceniriani Vargas **da Silva**

**ANO DE NASCIMENTO:** 1988

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Themis – Assessoria Jurídica e Estudos de Gênero*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua dos Andradas, 1137, conj. 2205  
90.020 – 015, Porto Alegre, RS - Brasil*

**TELEFONE:** +55 (51) 9135-4430

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [themis@themis.org.br](mailto:themis@themis.org.br);

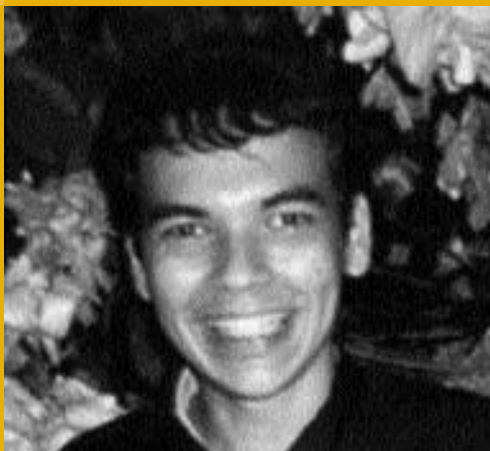
[cnriramone@yahoo.com.br](mailto:cnriramone@yahoo.com.br)



**PRODUTOS:** TEXTOS “JOVENS MULTIPLICADORES DE CIDADANIA” E PUBLICAÇÃO “NOVOS MECANISMOS DE ACESSO A SAÚDE SEXUAL E REPRODUTIVA”

**VEICULADOS EM:** oficinas com jovens

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** O diferencial dos Jovens Multiplicadores de Cidadania é a linguagem. Trabalhamos temas como sexualidade com jovens e com a linguagem da gurizada, do dia-a-dia. Por estar em contato com pessoas de sua idade, que passam pelas mesmas situações, o jovem se sente muito mais à vontade, sem medo de ser julgado de acordo com tabus de outra geração. Ao construir o zine, a nossa intenção não foi fazer um manual, por exemplo, de como usar o preservativo e não contrair doenças sexualmente transmissíveis. Mas mostrar que ter dúvidas é normal, e que existem direitos sexuais que devem ser respeitados pelos demais e garantidos pelo Estado. Mas principalmente que devemos exercer nossa sexualidade com segurança, e que a negociação do preservativo é fundamental para a nossa saúde sexual e a do parceiro. O zine é um instrumento de trabalho e é distribuído nas nossas oficinas. Nelas, trabalhamos com dinâmicas de grupo e trocamos informações com os participantes, pois não existe uma verdade absoluta sobre nada, principalmente sobre sexualidade.



## Claudio Clécio Vidal EufRASINO

**ANO DE NASCIMENTO:** 1981

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Instituto Papai*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua Mardônio A. Nascimento, 119, Várzea*

*50.741-380, Recife, PE - Brasil*

**TELEFONE:** +55 (81) 3326-0337, +55 (81) 9134-6328,  
+55 (81) 3271-4804

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** *claciopegasus@yahoo.com.br*  
*http://www.papai.org.br*

**PRODUTO:** JORNAL IMPRESSO “O GRITO PELA VIDA”

**VEICULADO EM:** Boletim da Articulação Jovem pela Vida (tiragem de 2000 exemplares), publicado em março de 2005, e distribuído nacionalmente entre outras ONGs

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** O jornal contribui para o fortalecimento do ativismo juvenil em HIV/Aids, pois considero que esse tema tem sido tratado unicamente sob o ponto de vista dos adultos. Nesse processo, perdem-se de vista muitas faces da abordagem sobre o controle social, levando-se em conta que, apesar de estar diminuindo, a presença do jovem (e de seus questionamentos e posicionamentos políticos) ainda é predominante no país. Além disso, o jornal foi uma forma de estimular o potencial comunicativo dos jovens e colaborar para alterar o quadro de aumento exponencial dos casos de aids, particularmente na juventude. Outro fator que nos levou a elaborar o jornal foi contribuir para o lançamento de um novo olhar sobre o HIV, deixando de vê-lo como sentença de morte e passando a tratá-lo como uma questão envolvendo pessoas que continuam vivendo e lutando por melhores condições de vida. Daí, o jornal chamar-se "O Grito pela Vida". O jornal também é um registro da situação das políticas públicas de prevenção e assistência em HIV/Aids, no estado de Pernambuco, com ênfase no lugar social ocupado pelo jovem no monitoramento dessas políticas. O principal desafio foi auxiliar os jovens a expressar por meio da palavra, o que eles fazem muito bem colocando a mão na massa e exercendo o controle social das políticas públicas de HIV/Aids em Pernambuco.

## Diego José **Morais Ferreira**

**ANO DE NASCIMENTO:** 1985

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Canto Jovem*

**ENDEREÇO POSTAL:**

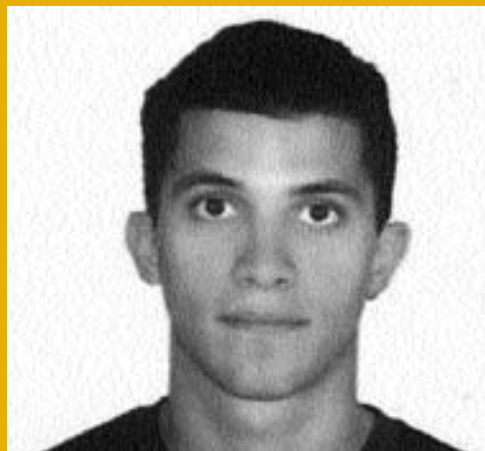
*Rua José Claudino Leite, 2450, Lagoa Nova,*

*59.062-470, Natal, RN - Brasil*

**TELEFONE:** + 55 (84) 9102 2213, + 55(84) 206 4710,

+ 55(84) 206 1092

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [digmoraisferreira@hotmail.com](mailto:digmoraisferreira@hotmail.com)



**PRODUTOS:** VÍDEO EM CRIAÇÃO COLETIVA “O PACTO” - 10MIN20S; COMPOSIÇÃO MUSICAL “A GRANDEZA DA PAZ ESTÁ EM VOCÊ”; TRABALHOS DE COLAGEM; REVISTA “JOVENS NA CONSTRUÇÃO DO FUTURO NO PRESENTE”; CARTAZ “A GRANDEZA DA PAZ ESTÁ COM VOCÊ”

**VEICULADOS EM:** escolas da rede pública e instituições que trabalham com as temáticas da sexualidade e da Aids com foco na juventude

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** Uma professora do estado do Espírito Santo, Joseane Rangel, ligou para o Canto Jovem e contou que o material do kit "A grandeza da paz está em você. Seja protagonista" tinha auxiliado muito o seu trabalho com jovens de uma casa de detenção, em razão de ter sido feito com uma linguagem moderna e atrativa. Após assistir ao vídeo que compunha o material, dez jovens de uma escola pública se mobilizaram e formaram um Grupo de Atendimento, que visitava a Casa de Detenção para conversar e ajudar os jovens detidos. É gratificante saber que estamos ajudando jovens e educadores de todo o Brasil com o material que produzimos.





## Fábio Anderson Rodrigues Pena

**ANO DE NASCIMENTO:** 1982

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Ceaps – Projeto Saúde e Alegria*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Travessa Dom Amando, 697, Bairro Santa Clara  
68.005-420, Santarém, PA - Brasil*

**TELEFONE:** + 55 (93) 3523 1083, + 55 (93) 3522 2191,  
+ 55 (93) 3522 5144

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [psa@saudealegria.org.br](mailto:psa@saudealegria.org.br);  
[fabinho@saudealegria.org.br](mailto:fabinho@saudealegria.org.br)

**PRODUTOS:** VÍDEO “JOGANDO NO TIME DA SAÚDE” – 14MIN; VINHETAS E JORNAL INTER COMUNITÁRIO “O MOCORONGO”

**VEICULADOS EM:** rádios comunitárias, telões e auditórios improvisados em comunidades ribeirinhas da Amazônia

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** Com a veiculação de algumas vinhetas e radionovelas tratando de sexualidade e incentivando os jovens a usarem a camisinha, em várias comunidades as lideranças mais velhas quiseram intervir na programação das rádios para retirar as mensagens produzidas pelos jovens sobre o tema. Esse incidente propiciou a realização de uma série de debates muito interessantes, motivando inclusive a participação de várias dessas lideranças em oficinas de capacitação. Não podemos afirmar que houve mudança total de mentalidade, mas, com certeza, conseguimos maior abertura para veicular os temas de interesse dos jovens nas comunidades. Acho que uma rede mundial de jovens produtores de mídia sobre HIV/Aids pode, em primeiro lugar, favorecer a troca de experiências. Depois, aprendendo um com o outro, podem-se fortalecer as experiências locais e servir como referência para fazer surgir novos projetos. A criação de plataformas comuns de ação pode também ampliar o impacto e a disseminação das produções e seus desdobramentos em campanhas e em outras redes de juventude afins.

## Karla Gisele **Vidal EufRASino**

**ANO DE NASCIMENTO:** 1982

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Instituto PAPAÍ*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua Mardônio de A. Nascimento, 119, Várzea*

*50.741-380, Recife, PE - Brasil*

**TELEFONE:** +55 (81) 3271-4804, +55 (81) 9138-3702,

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** <http://www.papai.org.br>



**PRODUTOS:** CARTAZES DA “III FEIRA DE SAÚDE” E “II MOSTRA DE ARTE DE ALBERTO MAIA”; FOLHETO “ABRA O OLHO”; FOLDER “SAÚDE TAMBÉM É COISA DE HOMEM”

**VEICULADOS EM:** III Parada da Diversidade e do Orgulho Gay do Recife

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** A produção das peças visa desconstruir o senso comum que se criou em relação às questões que envolvem o tema HIV/Aids. A mídia, de forma geral, leva à sociedade o problema mais sob o ponto de vista da enfermidade e menos como uma questão social que envolve outros aspectos como a sexualidade e o envolvimento juvenil. O maior desafio é que o cuidado no processo de produção interfere no produto final que muitas vezes não é aquilo que os grandes veículos de comunicação estão acostumados a ter acesso. Uma rede mundial de jovens produtores de mídia sobre HIV/Aids possibilita a formação de espaços de crítica e reflexão temática que transforma os processos de comunicação, o que acaba gerando uma nova forma de transmissão de informação, mais completa e atraente para o público com o qual se pretende trabalhar.



## REPROLATINA

### Maryellen **de Oliveira**

**ANO DE NASCIMENTO:** 1983

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*REPROLATINA – Soluções Inovadoras em  
Saúde Sexual e Saúde Reprodutiva*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua Maria Tereza Dias da Silva 740, Cidade Universitária  
13.083-820, Campinas, SP - Brasil*

**TELEFONE:** + 55 (19) 3289-1735

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [moliveira@adolescencia.org.br](mailto:moliveira@adolescencia.org.br)  
<http://www.adolescencia.org.br>

**PRODUTO:** CARTILHA “DST QUE BICHO É ESSE”. Lançada no 7º EDUCAIDS, em junho de 2005

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** Ao trabalharmos com o tema HIV/Aids nas ações educativas e na capacitação com adolescentes, encontramos muitas dificuldades de acesso a materiais educativos que fossem especialmente destinados a esta população jovem e que pudessem atender suas necessidades de compreensão do tema. O enfoque da maioria dos materiais com que tínhamos contato era somente na doença e na valorização de suas conseqüências. A nossa cartilha é resultado da idéia de que o adolescente/jovem pode se tornar agente de transformação e, em conseqüência, menos vulnerável, quando tem acesso a um material com enfoque preventivo, incluindo seu projeto de vida, e que atende a suas necessidades de informação sem que seja necessário o choque visual.

## Mêires Moreira **da Silva**

**ANO DE NASCIMENTO:** 1982

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Fundação Casa Grande – Memorial do Homem do Cariri*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Avenida Jeremias Pereira, 444 - Centro*

*63.165-000, Nova Olinda, CE - Brasil*

**TELEFONE:** +55 (88) 3546-1333,

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [casagrande@baydejbc.com.br](mailto:casagrande@baydejbc.com.br)



**PRODUTO:** PROGRAMA DE RÁDIO “PAPO CABEÇA”

**VEICULADO EM:** Rádio Casa Grande FM, Cariri, Estado do Ceará

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** Quando comecei a fazer o programa *Papo Cabeça* eu ficava meio angustiada, pensava que estava falando só para mim, que não tinha ninguém me ouvindo, pois quase não recebia ligações. Mas um dia eu fui fazer uma entrevista com uma professora e, ao se despedir, ela me chamou de Mêires Casa Grande. Vários alunos que estavam por perto contaram que ouviam o meu programa, e eu resolvi fazer um encontro com essas pessoas. O encontro foi realmente maravilhoso e, através dele, pude descobrir quais são as dúvidas mais frequentes sobre prevenção, pude conhecer o perfil do jovem que escutava o programa e fazer algumas mudanças necessárias.



## Raphaela Lima Dantas

**ANO DE NASCIMENTO:** 1986

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Coletivo Mulher Vida*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Avenida Ministro Marcos Freire, 4263, Casa Caiada  
53.040-010, Olinda, PE - Brasil*

**TELEFONE:** + 55 (81) 3431 1196

**FAX:** + 55 (81) 3432 3265

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [coletivo@mulhervida.com.br](mailto:coletivo@mulhervida.com.br)  
[www.mulhervida.com.br](http://www.mulhervida.com.br)

**PRODUTOS:** PERSONAGEM “SUPER-CAMISINHA”, FOLDERS, PEÇA TEATRAL, LETRAS DE MÚSICAS

**VEICULADOS EM:** escolas, postos de saúde e outros espaços comunitários de ação do Coletivo Mulher Vida

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** O desafio principal é a barreira que cada indivíduo cria, e precisa ser quebrada para que possa ser conseguida uma sensibilização. Mesmo porque pior do que a falta de informação é a falta de vontade de aprender. O segredo de produzir obras de sentido positivo sobre um tema tão dramático é usar uma linguagem jovial, com gírias e metáforas, capaz de estabelecer uma sintonia de linguagem com os adolescentes. É querer se informar e repassar conhecimento. E, acima de tudo isso, gostar de trabalhar com o tema.

## Renan William **de Moraes**

**ANO DE NASCIMENTO:** 1987

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*Comunicação e Cultura*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua Castro e Silva 121, Edifício Oriente, 1º andar, sala 106*

*Centro, 60.030-010, Fortaleza, CE - Brasil*

**TELEFONE:** + 55 (85) 9144 9649, +55 (85) 3231 6092

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [concultura@concultura.org.br](mailto:concultura@concultura.org.br)



**PRODUTOS:** VÍDEO SOBRE OS PROJETOS “DE IGUAL PARA IGUAL” – 10MIN E “CLUBE DO JORNAL” – 13MIN;  
JORNAL ESCOLAR “INFORMATIVO”

**VEICULADOS EM:** uma escola de nível médio

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** Depois de produzir peças de mídia sobre prevenção do HIV/Aids, eu passei a identificar mais coisas preconceituosas em nosso meio social e a saber lidar com elas sem magoar as pessoas, respeitando as diferenças.



## Roseli Araújo Lima

**ANO DE NASCIMENTO:** 1987

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**  
*Cria – Centro de Referência Integral de Adolescentes*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua Gregório de Matos, 21, 1º andar, Pelourinho  
40.025-060, Salvador, BA - Brasil*

**TELEFONES:** + 55 (71) 3497-0959, + 55 (71) 8839-7670,  
+ 55 (71) 3322-1334, +55 (71) 3321-3041

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [comunicacao@criando.org.br](mailto:comunicacao@criando.org.br)

**PRODUTOS:** VÍDEOS “COM ARTE SEM AIDS” – 18MIN E “DIÁLOGOS” – 18MIN

**IMPRESSOS:** “DIÁRIO DIÁLOGOS”, “MEU CADERNO COM ARTE SEM AIDS”

**TEXTOS TEATRAIS:** “DIÁLOGO NA FAMÍLIA”, “COM ARTE SEM AIDS” E “QUEM DESCOBRIU O AMOR?”

**VEICULADOS EM:** centros de saúde, escolas públicas e particulares, centros comunitários, teatros, congressos, fóruns e seminários

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** O segredo de produzir obras de sentido positivo sobre um tema tão dramático é a co-gestão entre jovens e adultos na elaboração e produção das obras, pelo fato de o jovem poder revelar os seus sentimentos, idéias, desejos e sentidos. Produzir obras que traduzam o que os jovens pensam com a linguagem com que se identificam e que abordem o tema de forma lúdica, criativa e verdadeira. Este trabalho torna-se possível em razão da metodologia de arte e educação que busca sensibilizar os jovens para revelar suas potencialidades, a partir de uma reflexão sobre si como sujeito histórico e construtor/transformador de sua realidade. Sujeito capaz de propor mudanças que venham ter impacto em sua vida.

## Suelen **Alves Pires**

ANO DE NASCIMENTO: 1982

NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:

*autônoma*

ENDEREÇO POSTAL:

*Rua Coronel Benedito T. Cordeiro, 67*

*Tingui, 82.600-190 Curitiba, PR - Brasil*

TELEFONE: + 55 (41) 3356-5585, +55 (41) 9625-9112

ENDEREÇO ELETRÔNICO: [suelen\\_412@hotmail.com](mailto:suelen_412@hotmail.com)



**PRODUTO:** CURTA METRAGEM “BANANA ANIMADA” – 6MIN

**VEICULADO EM:** escolas públicas de nível médio

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** O desenho animado é uma maneira diferente de abordar o tema por ser um ótimo apelo aos adolescentes e uma forma excelente de comunicação com o público jovem na percepção do HIV/Aids. A criação de uma rede mundial de jovens produtores de mídia para prevenção de HIV/Aids é uma ótima idéia, pois, além de fortalecer uma profissão, estimula o jovem a interessar-se por projetos ligados à saúde e ao bem-estar social.





## Tatiana Vieira da Silva

**ANO DE NASCIMENTO:** 1984

**NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**  
*autônoma*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua Joaquim Pereira Lima, 193*

*Parque São Domingos*

*05.126-100, São Paulo, SP - Brasil*

**TELEFONE:** +55 (11) 3904-1378, +55 (11) 9572-4133

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [tatimetodista@yahoo.com.br](mailto:tatimetodista@yahoo.com.br)

**PRODUTOS:** REPORTAGENS “UMA GRANDE FARMÁCIA PRECISA DE BOAS IDÉIAS”, “QUEBRAR AS PATENTES DE MEDICAMENTOS ARV É UM GESTO DE HUMANIDADE E SOLIDARIEDADE, AFIRMA DOM CLÁUDIO HUMMEL” E “SEMINÁRIO PROMOVIDO PELO GAPA-SP...”

**VEICULADOS EM:** Revista Solução da Saber Viver Comunicação (Jan/Fev 2005), Agência de Notícias da Aids (28 março 2005) e Agência de Notícias da Aids (27 abril 2005)

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** Meu interesse em cobrir assuntos ligados ao HIV/Aids deve-se ao fato de querer trabalhar com o jornalismo social pautado pela ética, verdade e prestação de serviço. Minha influência, em especial, para falar sobre essa doença deve-se ao fato de que perdi dois familiares vítimas da Aids e por tornar-me voluntária em um hospital que é referência no tratamento para o HIV, o Instituto de Infectologia Emílio Ribas, em São Paulo. Já sou voluntária há dois anos e cada vez mais me envolvo com a causa dos soropositivos. Sei do quanto é importante produzir reportagens sobre a doença para informar a população da vulnerabilidade de todos à doença e alertar sobre a importância da prevenção. Já para os soropositivos, mais especificamente, acho importante informar, dar dicas, sobre melhor qualidade de vida, alimentação, co-infecção e também a prevenção. Acredito que tenho uma responsabilidade social como cidadã e como jornalista, por isso, procuro trabalhar na área da produção de notícia sobre HIV/Aids e exercer essa minha responsabilidade para contribuir para um mundo mais informado e com o controle da pandemia.

## Thales Fernando Pontes Sabino

ANO DE NASCIMENTO: 1984

NOME DA INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:

*autônomo*

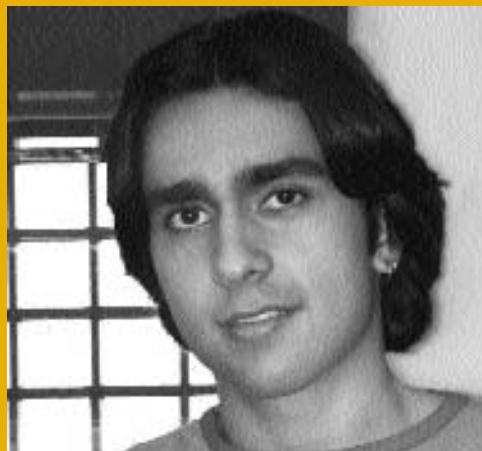
ENDEREÇO POSTAL:

*SHCGN 707, bloco C, apto. 302*

*70.740-733, Brasília, DF - Brasil*

TELEFONE: +55 (61) 8409-4670, +55 (61) 3039-1071

ENDEREÇO ELETRÔNICO: *Thales.sabino@gmail.com*



**PRODUTOS:** WEB BANNER, JANELA POP-UP, CARTÃO POSTAL, PORTFÓLIO DE PROGRAMA DA CAMPANHA “E AÍ VAMOS?”

**VEICULADOS EM:** [www.paroutudo.com](http://www.paroutudo.com); cartão postal distribuído pela ONG Estruturação

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** Eu acho que a criação de uma rede mundial de jovens produtores de mídia sobre HIV/Aids é uma excelente idéia. É importante que jovens trabalhem ativamente nesse assunto para que haja integração e troca de idéias entre quem produz mídia para outros jovens. A oportunidade daria consistência à campanha de combate à aids ao redor do mundo, por reunir criadores de vários grupos e condições diferentes.



## Wilton Mercês dos Santos

**ANO DE NASCIMENTO:** 1984

**INSTITUIÇÃO QUE APÓIA O TRABALHO:**

*CIPÓ – Comunicação Interativa/Projeto Sou de Atitude*

**ENDEREÇO POSTAL:**

*Rua Amazonas, 728, Pituba*

*41.830-380, Salvador, BA - Brasil*

**TELEFONE:** +55 (71) 3240-7795, +55 (71) 8873-4182

**ENDEREÇO ELETRÔNICO:** [apenido@cipo.org.br](mailto:apenido@cipo.org.br)

**PRODUTO:** Website [www.soudeatitude.org.br](http://www.soudeatitude.org.br)

**COMENTÁRIO SOBRE SUA EXPERIÊNCIA NO TRABALHO COM O TEMA:** O que me despertou a vontade de trabalhar foi o fato de que, apesar de contar com um dos mais avançados programas de combate à Aids, o Brasil ainda possui um índice muito elevado de pessoas infectadas. Existem dois segredos para produzir obras de sentido positivo sobre tema tão dramático: amar o que fazemos e querer a igualdade social.

*Directory of*

**YOUNG**

BRAZILIAN

MEDIA PRODUCERS FOR  
**STD/AIDS** PREVENTION

Brasilia, February 2006

© UNESCO 2006 Edition published by the UNESCO Office in Brazil

**Coordination of the Directory**

Maria Inês Bastos - Coordinator Communication and Information,  
UNESCO Office in Brazil

Maria Rebeca Otero Gomes – Project Officer and focal point on HIV/AIDS,  
UNESCO Office in Brazil

**Data survey and organization of the Directory:**

Arlete Herênio de Moraes – Communication and Information, Technical Assistant

Cristina Raposo – Former focal point for HIV/Aids in the UNESCO Office in Brazil

Josué Gonçalves de Vasconcellos – Education/Health, Assistant

Lívia de Oliveira Gomes – Education/Health, Assistant

Mariana Braga – Education/Health Technical Assistant

Maidier Iriarte – Basque Volunteer

Pedro Gontijo Menezes – Communication and Information, Assistant

Severino Francisco da Silva Filho – Consultant

Valéria Prado – Communication and Information, Assistant

Vera Cristina Soares Menezes – Education/Health, Assistant

**CD-ROM Designer:** Paulo Ricardo Campos Vian

**Video Digitalization:** Fernando Campos

The authors are responsible for the choice and presentation of facts contained in this publication and for the opinions expressed therein, which are not necessarily those of UNESCO and do not compromise the organization in any way. The terms used and the presentation of material do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of UNESCO concerning the legal status of any country, territory, town, or area, or that of its authorities, or in regard to the location of their frontiers or limits.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

60

1945



MEDIA PRODUCERS FOR  
**STD/AIDS** PREVENTION

*Directory of*

**YOUNG**

BRAZILIAN

UNESCO *publishing*

**Publishing Council in Brazil**

Rosamaria Durand  
Bernardo Kliksberg  
Juan Carlos Tedesco  
Adama Ouane  
Célio da Cunha

**Committee for Communication and Information**

Maria Inês Bastos  
Célio da Cunha  
Ana Lúcia Guimarães

*Translation:* Cláudia Bentes David

*Proofreading:* Reinaldo Lima

*Editorial Assistant:* Larissa Vieira Leite

*Layout and Cover:* Edson Fogaça

© UNESCO, 2006

Directory of young Brazilian media producers for STD/AIDS prevention. –  
Brasília: UNESCO, 2006.

84 p.

1. Education on AIDS-- Media —Directories 2. Media—Education on  
AIDS— Directories 3. AIDS—Preventive Education—Media—Directories 4.  
Preventive Education—Media—Directories I. UNESCO

CDD 362.196 979 2



**United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization**

Representation in Brazil

SAS, Quadra 5 Bloco H, Lote 6, Ed. CNPq/IBICT/UNESCO, 9º andar  
70070-914 - Brasília - DF - Brasil

Tel.: (55 61) 2106-3500 • Fax: (55 61) 3322-4261

Site: [www.unesco.org.br](http://www.unesco.org.br) • E-mail: [grupoeditorial@unesco.org.br](mailto:grupoeditorial@unesco.org.br)

## **Foreword**

This Directory contains information about twenty one young media producers (17-25 years-old), who answered to our call within the project Launching the basis for a Network of Young Brazilian Media Producers for HIV/AIDS Prevention. Those young producers presented to the UNESCO Office in Brazil media materials about the prevention of sexually transmitted diseases (STD) and HIV/AIDS. The Directory was edited by the UNESCO Office in Brazil and received a valuable contribution from the National Program on STDs/HIV/AIDS of the Ministry of Health and various Non-Governmental Organizations (NGOs), which support was fundamental to the development of the media works by these young Brazilian producers.

The fight against STDs/HIV/AIDS has become a central concern to all nations and is a crucial target of the Millenium Development Goals, set out to be achieved by the year 2015 through cooperative efforts among the nations. UNESCO contributes to this global effort with actions that mobilize all its programmatic areas. Its initiatives on prevention of HIV/AIDS are mainly addressed to young people, considered as "the key agents of the fight against AIDS" by the United Nations



Secretary-General, Mr. Kofi Annan. For the UNESCO Director-General, Mr. Koïchiro Matsuura, the young people are a priority target for the Organization's activities in the fight against HIV/AIDS, for being more vulnerable to being infected with HIV and more easily reached in great number by educational campaigns through schools.

UNESCO attaches great importance to the use of the new Information and Communication Technologies (ICTs) in the dissemination of preventive information on STDs/HIV/AIDS among young people. A transdisciplinary project entitled "ICTs helping to fight HIV/AIDS: changing young people's behavior through preventive education schemes", foresees the production of specific contents and the launching of websites on HIV/AIDS prevention. The young people's voices are often ignored when the question is preventive education. For UNESCO, this is a gap that must be fulfilled. Young media producers, involved in HIV/AIDS prevention activities, also recognize the need to allow the young people to express their feelings and concerns in this area. By encouraging the launching of young media producers networks in various countries, UNESCO expects to create, in a near future, a Global Network of Young Media Producers on HIV/AIDS,

through which the young people could share their views and productions, involving, in this process, the organizations for which they work or from which they receive support.

The UNESCO Office in Brazil is grateful to the support offered to the activity that has led to this Directory by the National Program on STDs/HIV/AIDS of the Ministry of Health, by Andrew Radolf, UNESCO's Communication and Information Advisor for Latin America and the Caribbean, by Cristina Raposo, former focal point on HIV/AIDS of the UNESCO Office in Brazil, by all young media producers that answered to the UNESCO call for preventive media material on STDs/ HIV/AIDS and by all the Non-Governmental Organizations that ensured support to the young media producers. We heartly thank you all.

Rosamaria Durand

Director of the UNESCO Office in Brazil a.i

## REPROLATINA

Álvaro Emanuel **Martine Marinho**

**YEAR OF BIRTH:** 1980

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Reprolatina Soluções Inovadoras em  
Saúde Sexual e Reprodutiva*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua Maria Tereza Dias da Silva, 740  
Cidade Universitária - 13.083-820 - Campinas, SP - Brazil*

**TELEPHONE:** +55 (19) 3289-1735, +55 (19) 3237-3169

**E-MAIL:** [amarinho@reprolatina.org.br](mailto:amarinho@reprolatina.org.br)  
<http://www.reprolatina.net>



**PRODUCT:** EDUCATIONAL VIDEO "CAMISINHA MASCULINA + FEMININA"

**PUBLISHED ON:** [www.adolescencia.org.br](http://www.adolescencia.org.br)

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** The video "Camisinha masculina + feminina" was conceived to orient activities of capacity-building directed to young people and to show how to put on condoms correctly. This video is to be disseminated on the Internet. The challenge of this type of work is that the discussion on HIV/AIDS involves sexuality and sexual practices, which are sensitive issues and still viewed as taboos. I believe that a global network of young media producers will facilitate the production of new media material and expand the access to the various approaches on the issue, thus allowing for a profitable exchange of ideas and proposals.



## Ana Carla **Vieira da Silva**

**YEAR OF BIRTH:** 1987

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Graúna – Juventude, Gênero, Arte e Desenvolvimento*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua da Boa Hora, 142*

*53.020-110 Olinda, PE - Brazil*

**TELEPHONE:** +55 (81) 3494-2986

**E-MAIL:** [graúna@trupegrauna.org.br](mailto:graúna@trupegrauna.org.br)

**PRODUCTS:** VIDEOS "DIREITOS SEXUAIS REPRODUTIVOS" – 18MIN (LOCAL GOVERNMENT OF RECIFE) AND "CARNAVAL COM TESÃO TEM QUE TER PREVENÇÃO" – 10MIN (TRUPE GRAÚNA). THEATRE PLAYS: "DOIS RETRATOS EM PRETO E BRANCO (ELOÍSA AND JÉSSICA)"; "MADAME BORBOLETA BATEU ASAS E VOOU!"

**SHOWN ON:** streets, public squares, schools, municipal theatres, seminars and meetings

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** We have collectively created the theatre play 'Dois retratos em preto e branco (Eloisa and Jéssica)', based on techniques developed by theatre director Augusto Boal, with a view to involve the audience in the drama of the oppressed characters performed on stage. At one of our performances, a woman became so angry about the situation we were representing that she came to the stage and tried to beat the actress who was playing the aggressor. But our group knows how to deal with situations like these: at the end of the performance we held a debate, informing the audience where to search for help to fight violence against women.

Ana Paula **da Silva**  
and Keila Rodrigues **da Silva**

**YEAR OF BIRTH:** 1982 and 1985

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Bem TV – Educação e Comunicação*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua General Osório, 49 – São Domingos*

*24.210-190 - Niterói, RJ - Brazil*

**TELEPHONE:** +55 (21) 3604-1665 or

+55 (21) 9883-0959

**E-MAIL:** [bemtv@bemtv.org.br](mailto:bemtv@bemtv.org.br)



**PRODUCTS:** PRINTED MATERIAL AND VIDEO "UM OLHAR SOBRE A AIDS" - 14MIN

**VIDEO AIRED BY:** the Bem TV – Community TV Channel

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** A school director called, to tell us that a year after our workshops, pregnancy among the adolescents had gradually gone down. When we produce positive media about HIV/AIDS we do not minimize the problem. We show that prevention is the best way; that sex matches with pleasure before, during and after intercourse. And, if prevention is done correctly, no one will be haunted by those questions: "Am I pregnant?" or "Have I caught any disease?" Additionally, it is necessary to emphasize the importance of respect for and non-discrimination of HIV infected persons and homosexuals.



## Ana Paula **Ferreira de Souza**

**YEAR OF BIRTH:** 1982

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Auçuba Pesquisa e Documentação*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua Quarenta e Oito, 668 – Encruzilhada*

*52.050-380 Recife, PE - Brazil*

**TELEPHONE:** + 55 (81) 3426-6386 , + 55 (81) 3451-6574

**E-MAIL:** [aucuba@aucuba.org.br](mailto:aucuba@aucuba.org.br)

<http://www.aucuba.org.br>

**PRODUCT:** DOCUMENTARY VIDEO "ARTICULAÇÃO JOVEM PELA VIDA" - 18MIN56S

**SHOWN IN:** Colombia in the exchange program Sou de Atitude, 06-13 March 2005

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** The video gives more visibility to the discussion on HIV/AIDS in our country and in our city. It registers the monitoring activities undertaken by young people in their communities, and how youth-oriented public policies reach their public. It also serves to stimulate discussions in the community amongst other young people. Since the work relied on the participation of several individuals with a variety of viewpoints, the major challenge was to reach a consensus. But it was worthwhile as the final result is the video. However, the major problem was to produce good-quality work, with a very limited budget. It is very important to establish a global network of young media producers, so that we can show our work and get to know the work developed by young people in other countries. This brings us closer together and makes us stronger. It also contributes to expanding the global media knowledge about what the young people are producing and demanding in the field of HIV/AIDS. The network also favors the exchange among these young media producers and opens spaces for them to become protagonists of their own ideals.

## Anita Campos

**YEAR OF BIRTH:** 1983

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Fundação Athos Bulcão*

**POSTAL ADDRESS:**

*Setor de Autarquias Norte, Qd. 01, Bloco "E"*

*70.040-200 Brasília, DF - Brazil*

**TELEPHONE:** TELEPHONE: (61) 3368-8385/ 9219-4556,

+55 (61) 3322-7801

**E-MAIL:** *acampos@gmail.com*

*fundathos@fundathos.com.br*



**PRODUCT:** TEXT "BABA DE QUIABO II – A REVANCHE"

**PUBLISHED ON:** the Newspaper "Radcal", Athos Bulcão Foundation

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** I believe that talking about prevention should not be depressing. It is fun, because it involves sex, self-esteem, personal relationships and all those things that are not bad. Bad is to have Aids and, even so, life goes on, with lots of good things. One can be positive and yet, not be blind. If we approach the matter more naturally, without banalizing it, we will effectively popularize the use of condom, making it more acceptable, like a toothbrush or tampons. The challenge of this work is to be creative, to have no prejudice, to be sensitive to situations that are part of most young people's lives, to avoid reproducing stereotypes and to be open minded.



## Cecília Góis

**YEAR OF BIRTH:** 1982

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*SuperAção*

**POSTAL ADDRESS:**

*R. Castro e Silva, 121, Ed. Oriente, 1º andar, sala 106, Centro,  
60.030-010 Fortaleza, CE - Brazil*

**TELEPHONE:** + 55 (85) 3231-6092

+55 (85) 8819-6074

**E-MAIL:** [cecigois@hotmail.com](mailto:cecigois@hotmail.com)

**PRODUCTS:** : VIDEO "O ERRO" 14MIN; PAMPHLET "HORA DE ACORDAR" ABOUT DECEMBER 1ST

**SHOWN IN:** workshops and seminars

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** The secret of producing positive media material about HIV/AIDS is the wish to contribute to the building of a better quality of life for all. After producing pieces about sexuality and prevention against HIV/AIDS, she became more sensitive to the issue of knowing and respecting her own body.



## Ceniriani Vargas **da Silva**

**YEAR OF BIRTH:** 1988

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Themis – Assessoria Jurídica e Estudos de Gênero*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua dos Andradas, 1137, conj. 2205  
90.020 – 015 Porto Alegre, RS - Brazil*

**TELEPHONE:** +55 (51) 9135 4430

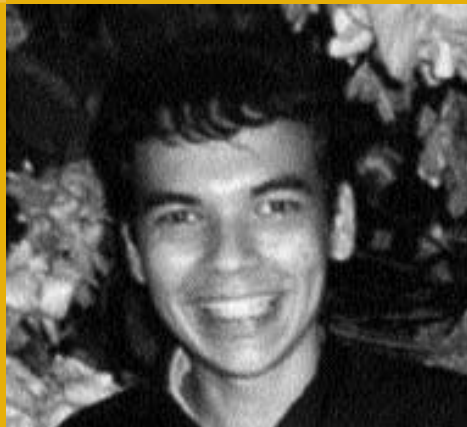
**E-MAIL:** *themis@themis.org.br*  
*cnriramone@yahoo.com.br*



**PRODUCTS:** TEXTS "JOVENS MULTIPLICADORES DE CIDADANIA" AND PUBLICATION "NOVOS MECANISMOS DE ACESSO A SAÚDE SEXUAL E REPRODUTIVA"

**DISSEMINATED IN:** workshops with young people

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** What makes Jovens Multiplicadores de Cidadania different is the language we use. We discuss sexuality with young people using their own daily language. When they talk to people of the same age, who experience the same situations, they feel more confident, with no fear of being judged according to the taboos of another generation. When we created the zine our intention was not to make a manual on how to use condoms or to avoid sexually transmitted diseases. Rather, we intended to show that having doubts is normal, and that there are sexual rights that must be respected by others and guaranteed by the State. But, above all, we should exercise our sexuality in a safe way and to negotiate the use of condoms is crucial for our sexual health and that of our partners. The zine is a training tool to be distributed in our workshops. We use group dynamics and exchange information with participants. There is no absolute truth when the issue is sexuality.



## Claudio Clécio Vidal EufRASINO

**YEAR OF BIRTH:** 1981

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Instituto Papai*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua Mardônio A. Nascimento, 119, Várzea  
50.741-380 Recife, PE - Brazil*

**TELEPHONE:** +55 (81) 3271 4804, +55 (81) 3326-0337,  
+55 (81) 9134-6328

**E-MAIL:** [cleciopegasus@yahoo.com.br](mailto:cleciopegasus@yahoo.com.br)

<http://www.papai.org.br>

**PRODUCT:** PRINTED BULLETIN "O GRITO PELA VIDA"

**PUBLISHED IN:** the Newsletter Articulação Jovem pela Vida (2000 issues), in March 2005, and distributed to other NGOs in the country

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** The bulletin contributes to the strengthening of HIV/AIDS juvenile activism. In my opinion, this issue has been dealt with exclusively from an adult point of view. In this process, different aspects of the question are lost. The production of this bulletin was a way of exploring the communication abilities to reverse the scenario of an exponential increase of HIV/AIDS cases, mainly among the young. Another aspect that encouraged us to prepare the bulletin was our wish to contribute to bringing about a new way of looking at HIV/AIDS, leaving aside the idea that it is a death sentence and starting to approach it as an issue that involves individuals who keep on living and fighting for better conditions of life. That is why the bulletin is named "O Grito pela Vida", which means A cry for life. The bulletin also registers the stage of public policies on HIV/AIDS prevention and assistance in the State of Pernambuco, mainly focusing the role played by young people in the monitoring of such policies. The major challenge posed was to help the young people to express in words their rich, practical experience on AIDS prevention and social control of public policies on HIV/AIDS in Pernambuco.

## Diego José **Morais Ferreira**

**YEAR OF BIRTH:** 1985

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

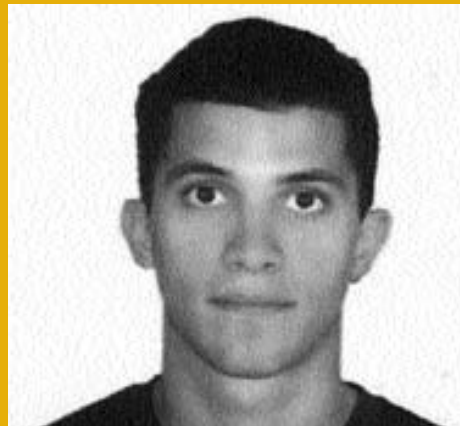
*Canto Jovem*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua José Claudino Leite, 2450, Lagoa Nova  
59.062-470 Natal, RN - Brazil*

**TELEPHONE:** + 55 (84) 9102 2213 , + 55(84) 206 4710 or  
+ 55(84) 206 1092

**E-MAIL:** [digmoraisferreira@hotmail.com](mailto:digmoraisferreira@hotmail.com)



**PRODUCTS:** COLLECTIVELY MADE VIDEO NAMED "O PACTO"- 10MIN20S; MUSICAL COMPOSITION "A GRANDEZA DA PAZ ESTÁ EM VOCÊ"; COLLAGES; MAGAZINE "JOVENS NA CONSTRUÇÃO DO FUTURO NO PRESENTE"; POSTER "A GRANDEZA DA PAZ ESTÁ COM VOCÊ"

**EXHIBITED IN:** public schools and institutions that work with topics of sexuality and Aids, focusing on young people

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** A teacher from the State of Espírito Santo, Joseane Rangel, called up the *Canto Jovem* to say that the material of the kit "*A grandeza da paz está em você. Seja protagonista*" had been very helpful to the work she develops with young offenders in a Detention Center, because the kit uses a modern and attractive language. After watching the video, which was part of the material, ten young people from a public school got together and created a Supporting Group. They visited the Detention Center to talk to and help the young offenders. It is most gratifying to know that we are helping young people and educators all over Brazil with the material we have produced.



## Fábio Anderson Rodrigues Pena

**YEAR OF BIRTH:** 1982

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Ceaps – Projeto Saúde e Alegria*

**POSTAL ADDRESS:**

*Travessa Dom Amando, 697, Bairro Santa Clara  
68.005-420 Santarém, PA - Brazil*

**TELEPHONE:** + 55 (93) 3523 1083, + 55 (93) 3522 2191 or  
+ 55 (93) 3522 5144

**E-MAIL:** [psa@saudealegria.org.br](mailto:psa@saudealegria.org.br)  
[fabinho@saudealegria.org.br](mailto:fabinho@saudealegria.org.br)

**PRODUCTS:** VIDEO "JOGANDO NO TIME DA SAÚDE" – 14MIN; JINGLES AND INTER-COMMUNITY BULLETIN NAMED "O MOCORONGO"

**BROADCASTED IN:** community radios, wide screens and improvised auditoriums in communities alongside the Amazon river

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** The broadcasting of some jingles and radio soap-operas on sexuality encouraging the use condoms, led some of the elderly leaders to try to intervene in the radio programs and withdraw the messages the young people had produced about the issue. This incident stirred the promotion of a series of very interesting debates, and motivated the participation of many elderly leaders in the discussions. We cannot affirm that it brought about a radical change of mind, but we certainly conquered a wider space for broadcasting issues that are relevant to young people in the communities. I believe that a global network of young media producers on HIV/AIDS will stimulate the exchange of experiences. Learning from each another, we will strengthen local experiences, which can serve as a reference to new projects. The creation of joint actions could also increase the potential impact, wider dissemination of the material and its use by other young people network.

## Karla Gisele **Vidal EufRASino**

**YEAR OF BIRTH:** 1982

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Instituto PAPAÍ*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua Mardônio de A. Nascimento, 119, Várzea  
50.741-380 Recife, PE - Brazil*

**TELEPHONE:** +55 (81) 3271-4804,  
+55 (81) 9138-3702

**E-MAIL:** <http://www.papai.org.br>



**PRODUCTS:** FOLDERS OF THE "III FEIRA DE SAÚDE" AND "II MOSTRA DE ARTE DE ALBERTO MAIA"; FLYER "ABRA O OLHO"; FOLDER "SAÚDE TAMBÉM É COISA DE HOMEM"

**EXHIBITED IN:** the III Parada da Diversidade e do Orgulho Gay em Recife

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** The production of the media material aimed at overcoming some common ideas that involve the HIV/AIDS issue. The media in general presents the issue as a disease more than as a social problem that involves aspects such as sexuality and how the young people feel about it. The major challenge is that a production that is carefully conceived usually brings forth a final result, that not always meet usual expectation of the major media. A global network of young media producers on HIV/AIDS creates the possibility of widening the space for criticism and thematic reflection, which could change the communication process and give birth to a new form of information transmission that would be more complete and attractive to the target public.

## REPROLATINA

### Maryellen **de Oliveira**

**YEAR OF BIRTH:** 1983

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*REPROLATINA – Soluções Inovadoras em Saúde Sexual  
e Saúde Reprodutiva*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua Maria Tereza Dias da Silva 740, Cidade Universitária  
13.083-820 Campinas, SP - Brazil*

**TELEPHONE:** + 55 (19) 3289-1735

**E-MAIL:** [moliveira@adolescencia.org.br](mailto:moliveira@adolescencia.org.br)

<http://www.adolescencia.org.br>



**PRODUCT:** BOOKLET "DST QUE BICHO É ESSE". Launched during the 7<sup>th</sup> EDUCAIDS, in June 2005

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** When we started to develop activities on HIV/AIDS education and capacity-building with adolescents, we found it very difficult to obtain educational material specifically focused on this young population, which could help them understand the issue. The focus of most materials that we had consulted was only on the disease, emphasizing its consequences. Our booklet results from the belief that the young people could become agents of transformation and also less vulnerable themselves, if they had access to information on prevention and could respond to their information needs without employing shocking visual images.

## Mêires Moreira **da Silva**

**YEAR OF BIRTH:** 1982

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Fundação Casa Grande – Memorial do Homem do Cariri*

**POSTAL ADDRESS:**

*Avenida Jeremias Pereira, 444 - Centro*

*63.165-000 Nova Olinda, CE - Brazil*

**TELEPHONE:** + 55 (88) 3546-1333

**E-MAIL:** [casagrande@baydejbc.com.br](mailto:casagrande@baydejbc.com.br)



**PRODUCT:** RADIO PROGRAM NAMED "PAPO CABEÇA"

**BROADCASTED BY:** the radio station Casa Grande FM, Cariri, State of Ceará

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** When I started making the program *Papo Cabeça* I felt very worried, because I had the impression that I was talking to myself and that nobody was listening to the program. I was receiving no response, no phone calls. But one day I interviewed a teacher and, when she was leaving, she called me Mêires Casa Grande, in an allusion to the radio program. Many students who were nearby said they used to listen to my program, and I decided to hold a meeting with these people. The meeting was wonderful and I learned the most frequent doubts about prevention. I also became acquainted with the profile of the young listeners, which helped me make some adjustments in the program.



## Raphaela Lima Dantas

**YEAR OF BIRTH:** 1986

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Coletivo Mulher Vida*

**POSTAL ADDRESS:**

*Avenida Ministro Marcos Freire, 4263, Casa Caiada  
53.040-010 Olinda, PE - Brazil*

**TELEPHONE:** + 55 (81) 3431 1196

**FAX:** + 55 (81) 3432 3265

**E-MAIL:** *coletivo@mulhervida.com.br*  
*www.mulhervida.com.br*

**PRODUCTS:** CHARACTER "SUPER-CAMISINHA", FOLDERS, THEATRE PLAYS, LYRICS

**EXHIBITED IN:** schools, health centers and communities served by the *Coletivo Mulher Vida*

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** The major challenge is to overcome the barrier created by each individual before achieving the goal of increasing awareness. Worst than the lack of information is the lack of willingness to learn. The secret of producing positive media material on such a dramatic issue is to use the language of young people, with slangs and metaphors, in order to be in tune with their frame of mind. This can stimulate them to seek information, transmit knowledge and feel attracted to work on the issue.



## Renan William **de Moraes**

**YEAR OF BIRTH:** 1987

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Comunicação e Cultura*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua Castro e Silva 121, Edifício Oriente,  
1º andar, sala 106, Centro,  
60.030-010 Fortaleza, CE - Brazil*

**TELEPHONE:** + 55 (85) 9144 9649, + 55 (85) 3231 6092

**E-MAIL:** [concultura@concultura.org.br](mailto:concultura@concultura.org.br)



**PRODUCTS:** VIDEO ABOUT THE PROJECTS "DE IGUAL PARA IGUAL" – 10MIN AND "CLUBE DO JORNAL" – 13MIN;  
SCHOOL NEWSLETTER "INFORMATIVO"

**EXHIBITED IN:** a high school

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** After producing media material on HIV/AIDS prevention I began to identify more easily prejudice in our social environment and learn how to deal with it without hurting people. I also learned to respect the differences.



## Roseli Araújo Lima

**YEAR OF BIRTH:** 1987

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*Cria – Centro de Referência Integral de Adolescentes*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua Gregório de Matos, 21, 1º andar, Pelourinho  
40.025-060 Salvador, BA - Brazil*

**TELEPHONE:** + 55 (71) 3497-0959, + 55 (71) 8839-7670

+ 55 (71) 3322-1334 or +55 (71) 3321-3041

**E-MAIL:** [comunicacao@criando.org.br](mailto:comunicacao@criando.org.br)

**PRODUCTS:** VIDEOS "COM ARTE SEM AIDS" – 18MIN AND "DIÁLOGOS" – 18MIN

**PRINTED MATERIAL:** "DIÁRIO DIÁLOGOS", "MEU CADERNO COM ARTE SEM AIDS"

**THEATRE PLAYS:** "DIÁLOGO NA FAMÍLIA", "COM ARTE SEM AIDS" AND "QUEM DESCOBRIU O AMOR?"

**EXHIBITED IN:** health centers, public and private schools, community centers, theatres, congresses, forums and seminars

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** The secret of producing positive media material about HIV/AIDS is the involvement of young people and adults in the elaboration and production of the work, so that the young people could express their feelings, ideas and desires; to produce materials that translate what the young people think, employing a language familiar to them; to approach the topic in a playful, creative and truthful way. This work is possible due to the methodology of arts education, which tries to make the young people sensitive to the issue and encourages them to use their potential, keeping in mind that they are protagonists of history and responsible for the building and transformation of their own reality.

## Suelen **Alves Pires**

**YEAR OF BIRTH:** 1987

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*autonomous*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua Coronel Benedito T. Cordeiro, 67 - Tingui*

*82.600-190 Curitiba, PR - Brazil*

**TELEPHONE:** + 55 (41) 3356-5585 or +55 (41) 9625-9112

**E-MAIL:** [suelen\\_412@hotmail.com](mailto:suelen_412@hotmail.com)



**PRODUCT:** SHORT FILM "BANANA ANIMADA" – 6MIN

**EXHIBITED IN:** public high schools

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** The cartoon is a different form of expression and very attractive to young people. Therefore, it is an excellent way of communicating to the young public the preventive actions against HIV/AIDS. The creation of a global network of young media producers on HIV/AIDS prevention is a brilliant idea. It strengthens a professional choice and promotes young people interests on projects related to health and social welfare.



## Tatiana Vieira da Silva

**YEAR OF BIRTH:** 1984

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**  
*autonomous*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua Joaquim Pereira Lima, 193 - Parque São Domingos  
05.126-100 São Paulo, SP - Brazil*

**TELEPHONE:** +55 (11) 3904-1378 or +55 (11) 9572-4133

**E-MAIL:** [tatimetodista@yahoo.com.br](mailto:tatimetodista@yahoo.com.br)

**PRODUCTS:** NEWS ARTICLES "UMA GRANDE FARMÁCIA PRECISA DE BOAS IDÉIAS", "QUEBRAR AS PATENTES DE MEDICAMENTOS ARV É UM GESTO DE HUMANIDADE E SOLIDARIEDADE, AFIRMA DOM CLÁUDIO HUMMEL" AND "SEMINÁRIO PROMOVIDO PELO GAPA-SP..."

**PUBLISHED IN:** Revista Solução da Saber Viver Comunicação (Jan/Feb 2005) e Agência de Notícias da Aids (28 March and 27 April 2005)

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** My interest in covering issues relating to HIV/AIDS owes to my willingness to work with an ethical social journalism, committed to the truth and the provision of information services. My particular interest in talking about this disease emerged because two of my relatives died of AIDS. I work as a volunteer in a hospital that is a renown reference for HIV treatment – the Infectology Institute Emílio Ribas, in São Paulo. I have been volunteer for two years and I become more and more involved with the cause of the HIV-positive individuals. I know the core role that news articles on the disease play in the effort of informing the population about the vulnerability of everyone to the disease and warning about the importance of prevention. I think it is important to give the HIV-positive individuals some tips about better quality of life, food, co-infection and prevention. I believe I have a social responsibility as citizen and journalist and, therefore, I try to work in the field of producing news about HIV/AIDS and to exercise my responsibility for a better-informed world that can control the epidemic.

## Thales Fernando **Pontes Sabino**

**YEAR OF BIRTH:** 1984

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*autonomous*

**POSTAL ADDRESS:**

*SHCGN 707, bloco C, apto. 302*

*70.740-733 Brasília, DF - Brazil*

**TELEPHONE:** +55 (61) 8409-4670 or +55 (61) 3039-1071

**E-MAIL:**

*Thales.sabino@gmail.com*



**PRODUCTS:** WEB BANNER, POP-UP WINDOW, POSTCARD, AND PORTFOLIO FOR THE PROGRAM OF THE CAMPAIGN "E AÍ, VAMOS?"

**AVAILABLE AT:** [www.paroutudo.com](http://www.paroutudo.com); postcard distributed by the NGO Estruturação

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** I think that the creation of a global network of young media producers on HIV/AIDS is an excellent idea. It is important to have the young people actively involved in the HIV/AIDS preventive work and to promote information exchange among those who produce the media for other young people. The network could contribute to improve the preventive campaign against HIV/AIDS all over the world because it could be joined by young media producers from different groups and under different social conditions.



## Wilton Mercês **dos Santos**

**YEAR OF BIRTH:** 1985

**NAME OF THE INSTITUTION SUPPORTING THE WORK:**

*CIPÓ – Comunicação Interativa/Projeto Sou de Atitude*

**POSTAL ADDRESS:**

*Rua Amazonas, 728, Pituba*

*41.830-380 Salvador, BA - Brazil*

**TELEPHONE:**

*+55 (71) 3240-7795 or +55 (71) 8873-4182*

**E-MAIL:**

*apenido@cipo.org.br*

**PRODUCT:** WEBSITE [WWW.SOUDEATITUDE.ORG.BR](http://WWW.SOUDEATITUDE.ORG.BR)

**COMMENTS ABOUT THE EXPERIENCE IN DEALING WITH THE TOPIC:** My willingness to work with this issue owes to the fact that although Brazil holds one of the world's leading programs in the fight against AIDS, the country still has very high rates of infected individuals. There are two secrets to produce positive works on such a dramatic topic: to love what we do and to fight for social equity.

*Directorio de*

**JÓVENES**

PRODUCTORES DE MEDIA PARA LA  
EDUCACIÓN PREVENTIVA SOBRE

**ETS/SIDA**

Brasilia, Febrero de 2006

© UNESCO 2006 Edición publicada por la Oficina de la UNESCO en Brasil

**Coordinación del Directorio:**

Maria Inês Bastos - Coordinadora de Comunicación e Información,  
Oficina de la UNESCO en Brasil

Maria Rebeca Otero Gomes – Oficial de Proyectos y punto focal para VIH/SIDA,  
Oficina de la UNESCO en Brasil

**Coleta de datos y Organización del Directorio:**

Arlete Herênio de Moraes – Comunicación e Información, Asistente Técnica

Cristina Raposo – antiguo punto focal para VIH/SIDA, UNESCO en Brasil

Josué Gonçalves de Vasconcellos – Educación/Salud, Asistente

Lívia de Oliveira Gomes – Educación/Salud, Asistente

Mariana Braga – Educación/Salud, Asistente Técnica

Maidier Iriarte – Cooperante Vasca

Pedro Gontijo Menezes – Comunicación e Información, Asistente

Severino Francisco da Silva Filho – Consultor

Valéria Prado – Comunicación e Información, Asistente

Vera Cristina Soares Menezes – Educación/Salud, Asistente

**Diseñador CD-ROM:** Paulo Ricardo Campos Viana

**Digitalización de Videos:** Fernando Campos

Los autores son responsables por la opción y presentación de los hechos que contiene este libro, así como por las opiniones que expresa el mismo, que no son necesariamente las de la UNESCO, ni comprometen a su organización. Las indicaciones de nombres y la presentación del material a lo largo de este libro no implican que se manifieste cualquier opinión por parte de la UNESCO respecto a la condición jurídica de cualquier país, territorio, ciudad, región o de sus autoridades, ni tampoco la delimitación de sus fronteras o límites.





Organización de las  
Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

1945  
60 años

1945



*Directorio de*

**JÓVENES**

PRODUCTORES DE MEDIA PARA LA  
EDUCACIÓN PREVENTIVA SOBRE

**ETS/SIDA**

*ediciones* UNESCO

**Consejo Editorial de la UNESCO en Brasil**

Rosamaria Durand  
Bernardo Kliksberg  
Juan Carlos Tedesco  
Adama Ouane  
Célio da Cunha

**Comité para el Área de Comunicación e Información**

Maria Inês Bastos  
Célio da Cunha  
Ana Lúcia Guimarães

*Traducción:* Walter Sotomayor

*Revisión:* Reinaldo Lima

*Asistente Editorial:* Larissa Vieira Leite

*Proyecto Gráfico y Tapa:* Edson Fogaça

© UNESCO, 2006

Directorio de jóvenes productores de media para la educación preventiva sobre  
ETS/SIDA. – Brasilia: UNESCO, 2006.

84 p.

1. Educación sobre SIDA-- Media —Directorios 2. Media--Educación sobre  
SIDA—Directorios 3. AIDS—Educación Preventiva—Media—Directorios  
4. Educación Preventiva—Media—Directorios I. UNESCO

CDD 362.196 979 2



**Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia e la Cultura**

Representación en Brasil

SAS, Quadra 5 Bloco H, Lote 6, Ed. CNPq/IBICT/UNESCO, 9º andar

70070-914 - Brasília - DF - Brasil

Tel.: (55 61) 2106-3500 • Fax: (55 61) 3322-4261

Site: [www.unesco.org.br](http://www.unesco.org.br) • E-mail: [grupoeditorial@unesco.org.br](mailto:grupoeditorial@unesco.org.br)

## **Presentación**

Éste directorio reúne información sobre 21 jóvenes entre 17 y 25 años que, respondiendo a nuestra convocatoria, en el contexto del proyecto Creando las bases de una red brasileña de jóvenes productores de media para la educación preventiva sobre VIH/SIDA, presentaron a la Oficina de la UNESCO en Brasil productos mediáticos sobre la prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS) y VIH/SIDA. Editado por la Oficina de la UNESCO en Brasil, el directorio ha contado con la colaboración del Programa Nacional de ETS y SIDA del Ministerio de Salud, así como de ONGs, organizaciones que han tenido un papel fundamental a través del apoyo prestado a los jóvenes en el proceso de creación de sus trabajos.

La lucha contra las ETS y el VIH/SIDA representa una de las prioridades dentro de las Metas del Milenio que definen los objetivos a alcanzar, a través del esfuerzo común de todas las naciones, hasta el año 2015. La UNESCO contribuye a ese esfuerzo global a través de acciones que movilizan todas sus áreas programáticas. En la UNESCO, las iniciativas volcadas a la prevención del VIH/SIDA están dirigidas principalmente a los jóvenes, considerados "la llave de la lucha contra el SIDA" por el

Secretario General de las Naciones Unidas, Kofi Annan. En opinión de Koïchiro Matsuura, Director General de la UNESCO, la prioridad dada a los jóvenes por las actividades de la Organización en el marco de la lucha contra el SIDA, se debe al hecho de que los jóvenes son más vulnerables ante la enfermedad y pueden ser alcanzados en gran número por las campañas educativas a través de las escuelas.

La UNESCO atribuye un papel fundamental a las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en la diseminación de información para la prevención de las ETS y el VIH/SIDA entre los jóvenes. El proyecto transdisciplinar "Las TICs en la lucha contra el VIH/SIDA: cambiando el comportamiento de los jóvenes a través de una educación preventiva" prevé la creación de contenidos específicos y el lanzamiento de websites sobre la prevención del VIH/SIDA. La voz de los jóvenes es muchas veces ignorada en el proceso de la educación preventiva. Para la UNESCO esa es una laguna que urge solucionar. Los jóvenes productores de media que actúan en la prevención del VIH/SIDA son una expresión de ese movimiento que reconoce la necesidad de dar voz a la juventud también en esta área. Al fomentar la construcción de redes entre esos jóvenes productores de media en varios países, la UNESCO proyecta la construcción, en un futuro próximo,

de una Red Global de Jóvenes Productores de Media sobre VIH/SIDA por medio de la cual los jóvenes podrán compartir sus visiones y sus producciones, implicando a un tiempo en ese proceso a las organizaciones para las que trabajan o les dan apoyo.

La Oficina de la UNESCO en Brasil agradece todo el apoyo dado a las actividades que desem-  
bocaron en la elaboración de este Directorio por parte del Programa Nacional de ETS y SIDA del  
Ministerio de Salud, por Andrew Radolf, Asesor de la UNESCO para Comunicación e Información  
en América Latina y el Caribe, por Cristina Raposo, antiguo punto focal para VIH/SIDA en la  
Oficina de la UNESCO en Brasil, por todos los jóvenes productores de media que respondieron a la  
convocatoria de la UNESCO y por todas las organizaciones no gubernamentales que dieron apoyo a  
su trabajo. A todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento.

Rosamaria Durand

Directora de la Oficina de la UNESCO en Brasil a.i.

## REPROLATINA

Álvaro Emanuel **Martine Marinho**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1980

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

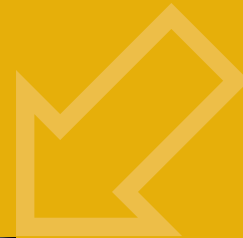
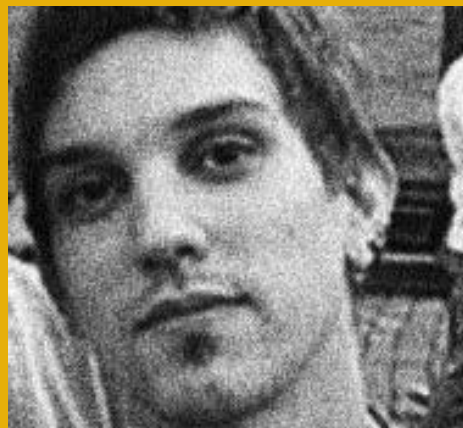
*Reprolatina Soluções Inovadoras em  
Saúde Sexual e Reprodutiva*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua Maria Tereza Dias da Silva, 740  
Cidade Universitária - 13.083-820, Campinas, SP - Brasil*

**TELÉFONO:** +55 (19) 3289-1735, +55 (19) 3237-3169

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [amarinho@reprolatina.org.br](mailto:amarinho@reprolatina.org.br)  
<http://www.reprolatina.net>



**PRODUCTO:** VÍDEO EDUCATIVO “CAMISINHA MASCULINA + FEMININA”

**DIFUNDIDO EN:** [www.adolescencia.org.br](http://www.adolescencia.org.br)

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** El vídeo “Camisinha masculina + feminina” fue creado para apoyar los trabajos de capacitación con jóvenes y adolescentes y para ser divulgado en Internet con el propósito de mostrar todas las etapas del proceso de colocación correcta de los preservativos. El gran desafío de trabajos como éste estriba en el hecho de que el abordar un tema como el del VIH/SIDA presupone hablar sobre asuntos como la sexualidad y las prácticas sexuales, muchas veces asuntos delicados y considerados tabúes. Creo que una red mundial de jóvenes productores fomentará la producción de nuevos materiales que ampliarán el acceso a los diversos enfoques del tema permitiendo un intercambio fructífero de ideas y propuestas.



## Ana Carla **Vieira da Silva**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1987

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

*Graúna – Juventude, Gênero, Arte e Desenvolvimento*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua da Boa Hora, 142*

*53.020-110, Olinda, PE - Brasil*

**TELÉFONO:** +55 (81) 3494-2986

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [graúna@trupegrauna.org.br](mailto:graúna@trupegrauna.org.br)

**PRODUCTO:** VIDEOS "DIREITOS SEXUAIS REPRODUTIVOS" – 18MIN (ALCALDÍA DE RECIFE) Y "CARNAVAL COM TESÃO TEM QUE TER PREVENÇÃO" – 10MIN (TRUPE GRAÚNA). **OBRAS DE TEATRO:** "DOIS RETRATOS EM PRETO E BRANCO" (ELOÍSA Y JÉSSICA); "MADAME BORBOLETA BATEU ASAS E VOOU!"

**DIFUNDIDO EN:** calles, plazas, escuelas, teatros municipales, seminarios y encuentros

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** Nosotros creamos colectivamente la obra teatral "Dois retratos em preto e branco (Eloisa y Jessica)", tomando como base las técnicas del director Augusto Boal, con el objetivo de atraer la atención del público y su empatía hasta el punto de que éste suba al escenario y tome partido por el personaje oprimido. En una de nuestras representaciones, una mujer demostró tanta indignación por lo que estaba siendo representado que subió al escenario e intentó golpear a la actriz que interpretaba al personaje agresor. Aún así, nuestro grupo sabe reaccionar ante este tipo de situaciones. Al final del espectáculo, promovimos un debate en el que informamos al público sobre donde buscar ayuda para enfrentar la violencia sufrida por las mujeres.

## Ana Paula **da Silva** y Keila Rodrigues **da Silva**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1981 y 1985

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

*Bem TV – Educação e Comunicação*

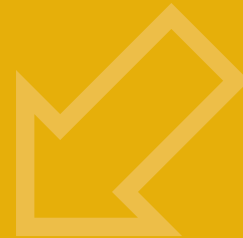
**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua General Osório, 49 – São Domingos*

*24.210-190, Niterói, RJ - Brasil*

**TELÉFONO:** +55 (21) 3604-1665, +55 (21) 9883-0959

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [bemtv@bemtv.org.br](mailto:bemtv@bemtv.org.br)



**PRODUCTOS:** IMPRESOS Y VIDEO "Um Olhar sobre a Aids" - 14MIN

**VIDEO DIFUNDIDO EN:** la Bem Tv - Televisión Comunitaria

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** La directora de una escuela nos llamó por teléfono para contarnos que un año después de la realización de nuestros talleres, la incidencia de embarazo en adolescentes había disminuido progresivamente. Al producir obras de tono positivo sobre un tema tan dramático no intentamos minimizar el problema, sino destacar la importancia de la prevención, mostrar que el sexo es compatible con el placer antes, durante y después del acto. Porque, si hay una buena prevención, no habrá fantasmas que asolen la mente con preguntas como: "¿Estoy embarazada?" o "¿Me habré contagiado con alguna enfermedad?". Consideramos necesario también poner énfasis en la necesidad de actuar con respeto y de no tener prejuicios ni con los portadores del virus VIH ni con los homosexuales.





## Ana Paula **Ferreira de Souza**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1982

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

*Auçuba Pesquisa e Documentação*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua Quarenta e Oito, 668 – Encruzilhada*

*52.050-380 Recife, PE - Brasil*

**TELÉFONO:** + 55 (81) 3426-6386, + 55 (81) 3451-6574

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [aucuba@aucuba.org.br](mailto:aucuba@aucuba.org.br)

<http://www.aucuba.org.br>

**PRODUCTO:** VÍDEO DOCUMENTARIO “ARTICULAÇÃO JOVEM PELA VIDA” - 18MIN56S

**VÍDEO DIFUNDIDO EN:** el intercambio de la Red Sou Atitude, 06-13 de marzo de 2005, Colombia

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** El vídeo da más visibilidad a la discusión sobre VIH/SIDA tanto en nuestro país como en nuestra ciudad y documenta el monitoreo realizado por los jóvenes en la comunidad para comprobar el efecto en sus bases de las políticas públicas del Gobierno Federal. Asimismo, sirve también para fomentar los debates en diferentes espacios y diseminar el tema entre otros jóvenes. Como el trabajo contó con la participación de muchas personas con opiniones diferentes, fue un gran desafío intentar equilibrarlas para llegar a un consenso. Ese fue un desafío positivo, a fin de cuentas, el resultado final es el vídeo. Nuestro mayor problema, sin embargo, fue el querer realizar un trabajo de buena calidad con un presupuesto muy reducido. Consideramos muy importante la creación de una red mundial de jóvenes productores de contenido para los medios de comunicación a través de la cual podremos mostrar nuestro trabajo y conocer las producciones de jóvenes de otros países. Eso nos aproxima y nos fortalece. Contribuye también a ampliar el conocimiento sobre los medios de comunicación del mundo, sobre lo que los jóvenes están produciendo y reivindicando en el área de VIH/SIDA. La Red también favorecerá la aproximación y el intercambio entre esos productores juveniles creando espacios en los que puedan tomar protagonismo sus ideales.

## Anita Campos

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1983

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

*Fundação Athos Bulcão*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Setor de Autarquias Norte, Qd. 01, Bloco "E"*

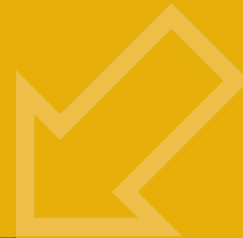
*70.040-200, Brasília, DF - Brasil*

**TELÉFONO:** (61) 368-8385, 9219-4556,

+55 (61) 3322-7801

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** *acampos@gmail.com;*

*fundathos@fundathos.com.br*



**PRODUCTO:** TEXTO “BABA DE QUIABO II – A REVANCHE”

**DIFUNDIDO EN:** el diario Radcal, Fundación Athos Bulcão

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** Creo que hablar de prevención no debe ser algo deprimente. Es divertido, pues implica cosas como el sexo, la autoestima, las relaciones afectivas y todas esas cosas que no son en absoluto malas. Malo es estar con SIDA y aún así, la vida continúa con muchas cosas buenas en ella. Es posible ser positivo sin ser ciego. Si tratamos el asunto con más naturalidad, sin banalizarlo, estaremos siendo eficaces en el objetivo de popularizar el uso de los preservativos, que sean más aceptados socialmente como lo es hoy día un cepillo de dientes o una toalla higiénica. El desafío del trabajo es ser creativo huyendo de los prejuicios, abordar situaciones de la vida de la mayoría de los jóvenes sin reproducir estereotipos. En una palabra: desbloquearse.



## Cecília Góis

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1982

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**  
*SuperAção*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*R. Castro e Silva, 121, Ed. Oriente, 1º andar,  
sala 106, Centro, 60.030-010, Fortaleza, CE - Brasil*

**TELÉFONO:** + 55 (85) 3231-6092, +55 (85) 8819-6074

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [cecigois@hotmail.com](mailto:cecigois@hotmail.com)

**PRODUCTOS:** VÍDEO “O ERRO” 14MIN; PANFLETO “HORA DE ACORDAR” SOBRE EL 1º DE DICIEMBRE

**DIFUNDIDOS EN:** talleres, seminarios y radios comunitarias

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** El secreto de producir obras constructivas sobre un tema tan dramático es el deseo de contribuir para la construcción de una mejor calidad de vida para todos y para todas. Después de producir piezas sobre sexualidad y prevención de VIH/SIDA aumentó la sensibilidad en relación al conocimiento y respeto del propio cuerpo.

## Ceniriani Vargas **da Silva**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1988

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

*Themis – Assessoria Jurídica e Estudos de Gênero*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua dos Andradas, 1137, conj. 2205  
90.020 – 015, Porto Alegre, RS - Brasil*

**TELÉFONO:**

+55 (51) 9135-4430

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [themis@themis.org.br](mailto:themis@themis.org.br);

[cnriramone@yeahoo.com.br](mailto:cnriramone@yeahoo.com.br)



**PRODUCTOS:** TEXTOS "JOVENS MULTIPLICADORES DE CIDADANIA" Y PUBLICACIÓN "NOVOS MECANISMOS DE ACESSO A SAÚDE SEXUAL E REPRODUTIVA"

**DIFUNDIDOS EN:** talleres con jóvenes

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** El diferencial de los Jóvenes Multiplicadores de Ciudadanía es el lenguaje. Trabajamos con los jóvenes temas como la sexualidad y lo hacemos con el lenguaje de los chavales, del día a día. Estando en contacto con personas de su edad, que pasan por las mismas situaciones, el joven se siente mucho más a gusto, sin miedo de ser juzgado de acuerdo con los tabúes de otra generación. Al producir la revista, nuestra intención no fue elaborar un manual, por ejemplo, de cómo usar el preservativo y no contraer enfermedades sexualmente transmisibles. Sino, más bien, mostrar que tener dudas es normal, y que existen derechos sexuales que deben ser respetados por los demás y garantizados por el Estado. Pero, principalmente, que debemos ejercer nuestra sexualidad con seguridad y que la negociación del uso del preservativo es fundamental para nuestra salud sexual y la de nuestra pareja. La revista es un instrumento de trabajo y es distribuida en nuestros talleres. En los talleres, trabajamos con dinámicas de grupo e intercambiamos informaciones con los participantes, pues no existe una verdad absoluta sobre nada, principalmente sobre sexualidad.



## Claudio Clécio **Vidal EufRASINO**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1981

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**  
*Instituto Papai*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua Mardônio A. Nascimento, 119, Várzea  
50.741-380, Recife, PE - Brasil*

**TÉLEFONO:** +55 (81) 3326-0337, +55 (81) 9134-6328,  
+55 81 3271-4804

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** *cleciopegasus@yahoo.com.br*  
*http://www.papai.org.br*

**PRODUCTO:** PERIÓDICO IMPRESO "O GRITO PELA VIDA"

**DIFUNDIDO EN:** el Boletín de articulación Jovem pela Vida (tirada de 2000 ejemplares), publicado en marzo de 2005, y distribuido nacionalmente entre otras ONGs

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** El periódico contribuye al fortalecimiento del activismo juvenil entorno al VIH/SIDA, pues considero que este tema ha sido tratado únicamente bajo el punto de vista de los adultos. En ese proceso, se pierden de vista muchos ángulos del enfoque sobre el control social, tomando en cuenta que, pese a estar disminuyendo, la presencia del joven (y de sus cuestionamientos y tomas de posición políticas) todavía es predominante en el país. Además, este diario fue una forma de estimular el potencial comunicativo de los jóvenes y colaborar para revertir el cuadro de aumento exponencial de los casos de SIDA, particularmente en la juventud. Otro factor que nos llevó a elaborar el diario fue el de contribuir a la construcción de una nueva mirada sobre el VIH que dejase de verlo como una sentencia de muerte y pasase a tratarlo como una cuestión que afecta a personas que continúan viviendo y luchando por unas mejores condiciones de vida. Por eso el diario se llama "O Grito pela Vida". El diario es también un testimonio de la situación de las políticas públicas de prevención y asistencia en VIH/SIDA en el estado de Pernambuco, poniendo énfasis en el lugar que socialmente el joven ocupa en el marco de esas políticas. El principal desafío fue ayudar a los jóvenes a expresar por medio de la palabra lo que ellos hacen muy bien colocando la mano en la masa, con el objetivo de ejercer un control social entorno a las políticas públicas de VIH/SIDA en Pernambuco.

## Diego José **Morais Ferreira**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1985

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

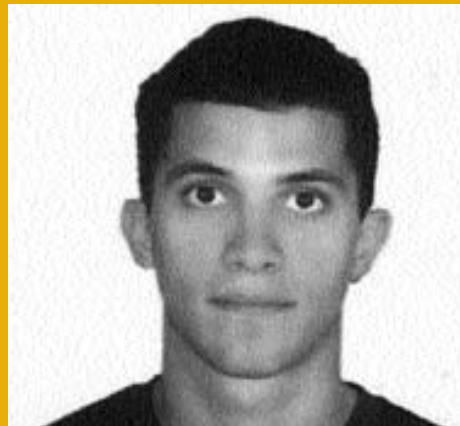
*Canto Jovem*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua José Claudino Leite, 2450, Lagoa Nova,  
59.062-470, Natal, RN - Brasil*

**TELÉFONO:** + 55 (84) 9102 2213, + 55(84) 3206 4710,  
+ 55(84) 3206 1092

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [digmoraisferreira@hotmail.com](mailto:digmoraisferreira@hotmail.com)



**PRODUCTOS:** VIDEO DE CREACIÓN COLECTIVA "O PACTO"- 10MIN20S; COMPOSICIÓN MUSICAL "A GRANDEZA DA PAZ ESTÁ COM VOCÊ"; TRABAJOS DE COLAGE; REVISTA "JOVENS NA CONSTRUÇÃO DO FUTURO NO PRESENTE"; CARTEL "A GRANDEZA DA PAZ ESTÁ COM VOCÊ"

**DIFUNDIDOS EN:** escuelas de la red pública e instituciones que trabajan con las temáticas de sexualidad y SIDA y jóvenes

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** Una educadora del estado de Espírito Santo, Joseane Rangel, llamó al Canto Jovem y contó que el material del paquete "A grandeza da paz está com você. Seja protagonista" le había ayudado mucho en su trabajo con jóvenes en una cárcel, en razón de haber sido hecho con un lenguaje moderno y atractivo. Después de ver el video que componía el material, diez jóvenes de una escuela pública se movilizaron y formaron un Grupo de Atención que visitaba la cárcel para conversar y ayudar a los jóvenes detenidos. Es gratificante saber que estamos ayudando a los jóvenes y a los educadores de todo Brasil con el material que producimos.



## Fábio Anderson Rodrigues Pena

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1982

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

*Ceaps – Projeto Saúde e Alegria*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Travessa Dom Amando, 697, Bairro Santa Clara*

*68.005-420, Santarém, PA - Brasil*

**TELÉFONO:** + 55 (93) 3523 1083, + 55 (93) 3522 2191

+ 55 (93) 3522 5144

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [psa@saudealegria.org.br](mailto:psa@saudealegria.org.br);

[fabinho@saudealegria.org.br](mailto:fabinho@saudealegria.org.br)

**PRODUCTOS:** VIDEO "JOGANDO NO TIME DA SAÚDE" – 14MIN; VIÑETAS Y DIARIO INTERCOMUNITARIO "O MOCORONGO"

**DIFUNDIDOS EN:** radios comunitarias, pantallas y auditorios improvisados en comunidades fluviales de la Amazonía

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** Con la difusión en varias comunidades de algunas viñetas y radionovelas que tratan de la sexualidad y que fomentan el uso de preservativos entre los jóvenes, los dirigentes más viejos quisieron intervenir en la programación de las radios para suspender los mensajes producidos por los jóvenes sobre el tema. Este incidente propició la realización de una serie de debates muy interesantes, lo que desembocó incluso en la participación de varios de esos dirigentes en talleres de formación. No podemos afirmar que hubo un cambio total de mentalidad, pero, ciertamente, conseguimos una mayor apertura a la hora de difundir temas de interés de los jóvenes dentro de las comunidades. Creo que una red mundial de jóvenes productores de mensajes sobre VIH/SIDA puede, en primer lugar, favorecer el intercambio de experiencias. Después, aprendiendo unos con otros, se pueden fortalecer las experiencias locales y servir con ello como referencia para hacer surgir nuevos proyectos. La creación de plataformas comunes de acción puede también ampliar el impacto y diseminar las producciones en campañas y dentro de otras redes de juventud relacionadas.

## Karla Gisele **Vidal EufRASino**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1982

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

*Instituto PAPAÍ*

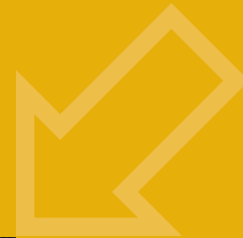
**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua Mardônio de A. Nascimento, 119, Várzea*

*50.741-380, Recife, PE - Brasil*

**TELÉFONO:** +55 (81) 3271-4804, +55 (81) 9138-3702

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** <http://www.papai.org.br>



**PRODUCTOS:** CARTELES DE LA "III FEIRA DE SAÚDE" Y "II MOSTRA DE ARTE DE ALBERTO MAIA"; FOLLETO "ABRA O OLHO"; PANFLETO "SAÚDE TAMBÉM É COISA DE HOMEM".

**DIFUNDIDOS EN:** la III Parada de la Diversidad y del Orgullo Gay de Recife

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** La producción de las piezas tiene como propósito de descartar el imaginario colectivo creado en relación al tema del VIH/SIDA. Los medios de comunicación, de forma general, acercan a la sociedad el problema del VIH/SIDA como una enfermedad y no como una cuestión social que se relaciona con otros aspectos como la sexualidad y la participación juvenil. El mayor desafío es que el proceso de producción interfiere en el producto final que muchas veces no es aquello a lo que los grandes medios de comunicación están acostumbrados a tener acceso. Una red mundial de productores jóvenes de mensajes sobre VIH/SIDA posibilita la formación de espacios de crítica y reflexión temática que transforman los procesos de comunicación, algo que acaba por generar una nueva forma de transmisión de información, más completa y atractiva a los ojos del público con el que se pretende trabajar.



## REPROLATINA

### Maryellen **de Oliveira**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1983

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

*REPROLATINA – Soluções Inovadoras em  
Saúde Sexual e Saúde Reprodutiva*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua Maria Tereza Dias da Silva 740, Cidade Universitária  
13.083-820, Campinas, SP - Brasil*

**TELÉFONO:** + 55 (19) 3289-1735

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [moliveira@adolescencia.org.br](mailto:moliveira@adolescencia.org.br)

<http://www.adolescencia.org.br>



**PRODUCTO:** CARTILLA "DST QUE BICHO É ESSE?". Lanzada en el 7º EDUCAIDS, en junio de 2005

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** Al trabajar con el tema VIH/SIDA en las acciones educativas y en la capacitación de adolescentes, encontramos muchas dificultades en tener acceso a materiales educativos especialmente destinados a la población joven que pudiesen atender a sus necesidades en la comprensión del tema. El enfoque de la mayoría de los materiales con los que teníamos contacto se centraba solamente en la enfermedad y en la valoración de sus consecuencias. Nuestra cartilla es el resultado de la idea de que el adolescente/joven puede ser un agente de transformación y, en consecuencia, menos vulnerable, cuando tiene acceso a un material con enfoque preventivo, que incluye su proyecto de vida, y que atiende a sus necesidades de información sin que sea necesario un impacto visual.

## Mêires Moreira **da Silva**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1982

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

*Fundação Casa Grande – Memorial do Homem do Cariri*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Avenida Jeremias Pereira, 444 - Centro*

*63.165-000, Nova Olinda, CE - Brasil*

**TELÉFONO:** +55 (88) 3546-1333

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [casagrande@baydejbc.com.br](mailto:casagrande@baydejbc.com.br)



**PRODUCTO:** PROGRAMA DE RADIO "PAPO CABEÇA"

**DIFUNDIDO EN:** la Radio Casa Grande FM, Cariri, Estado de Ceará

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** Cuando comencé el programa Papo Cabeça me quedaba medio angustiada, pensaba que hablaba solo para mí, que nadie me estaba oyendo, pues casi no recibía llamadas. Pero un día le hice una entrevista a una profesora y, al despedirse, ella me llamó por mi nombre Meires Casa Grande. Varios alumnos que estaban cerca dijeron que oían mi programa y decidí organizar un encuentro con esas personas. El encuentro fue realmente maravilloso y, a través de él, pude descubrir cuales son las dudas más frecuentes sobre prevención, pude conocer el perfil del tipo de joven que escuchaba el programa y hacer algunos cambios en función de ello.



## Raphaela Lima Dantas

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1986

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**  
*Coletivo Mulher Vida*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Avenida Ministro Marcos Freire, 4263, Casa Caiada  
53.040-010, Olinda, PE - Brasil*

**TELÉFONO:** + 55 (81) 3431 1196

**FAX:** + 55 (81) 3432 3265

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [coletivo@mulhervida.com.br](mailto:coletivo@mulhervida.com.br)  
[www.mulhervida.com.br](http://www.mulhervida.com.br)

**PRODUCTOS:** PERSONAJE "SUPER-CAMISINHA", PANFLETOS, UNA OBRA TEATRAL, LETRAS DE MÚSICAS

**DIFUNDIDOS EN:** escuelas, puestos de salud y otros espacios comunitarios de acción del Coletivo Mulher Vida

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** El principal reto es la barrera creada por cada individuo, que necesita ser derrumbada para que la sensibilización pueda ser conseguida. Algo mucho peor que la falta de información es la falta de voluntad de aprender. El secreto de producir obras de tono positivo sobre un tema tan dramático es usar un lenguaje jovial, con giros y metáforas, capaz de establecer una sintonía a partir del lenguaje con los adolescentes; querer informarse y retransmitir conocimiento y, por encima de todo eso, tener ganas de trabajar con el tema.

## Renan William **de Moraes**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1988

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

*Comunicação e Cultura*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua Castro e Silva 121, Edifício Oriente, 1º andar, sala 106*

*Centro, 60.030-010, Fortaleza, CE - Brasil*

**TELÉFONO:** + 55 (85) 9144 9649, + 55 (85) 3231 6092

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [concultura@concultura.org.br](mailto:concultura@concultura.org.br)



**PRODUCTOS:** VIDEO SOBRE LOS PROYECTOS "DE IGUAL PARA IGUAL" – 10MIN Y "CLUBE DO JORNAL" – 13MIN;  
DIARIO ESCOLAR "INFORMATIVO"

**DIFUNDIDOS EN:** una escuela de nivel medio

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** Después de producir piezas de prevención del VIH/SIDA, yo pasé a identificar más y mejor los prejuicios en nuestra sociedad y a saber como enfrentarlos sin maltratar a las personas, respetando las diferencias".



## Roseli Araújo Lima

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1987

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**

*Cria – Centro de Referência Integral de Adolescentes*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua Gregório de Matos, 21, 1º andar, Pelourinho*

*40.025-060, Salvador, BA - Brasil*

**TELÉFONO:** + 55 (71) 3497-0959, + 55 (71) 8839-7670,

+ 55 (71) 3322-1334, +55 (71) 3321-3041

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [comunicacao@criando.org.br](mailto:comunicacao@criando.org.br)

**PRODUCTOS:** VIDEOS "COM ARTE SEM AIDS" – 18MIN Y "DIÁLOGOS" – 18MIN

**IMPRESOS:** "DIARIO DIÁLOGOS", "MEU CADERNO COM ARTE SEM AIDS"

**TEXTOS TEATRALES:** "DIÁLOGO NA FAMILIA", "COM ARTE SEM AIDS" Y "QUEM DESCOBRIU O AMOR?"

**DIFUNDIDOS EN:** centros de salud, escuelas públicas y privadas, centros comunitarios, teatros, congresos, foros y seminarios

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** El secreto de producir obras de tono positivo sobre un tema tan dramático es la gestión conjunta entre jóvenes y adultos en la elaboración y producción de las obras, para que el joven pueda expresar sus sentimientos, ideas, deseos y sentidos. Producir obras que muestren lo que los jóvenes piensan con un lenguaje con el que estos se identifiquen y aborden el tema de forma lúdica, creativa y verdadera. Ese trabajo se hace posible en razón de la metodología de arte, una educación que busca sensibilizar a los jóvenes para que muestren sus potencialidades, a partir de una reflexión sobre ellos mismos como sujetos históricos y constructores/transformadores de su realidad. Un sujeto capaz de proponer cambios que tengan impacto en su vida.

## Suelen **Alves Pires**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1982

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**  
*autónoma*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua Coronel Benedito T. Cordeiro, 67  
Tingui, 82.600-190 Curitiba, PR - Brasil*

**TELÉFONO:** + 55 (41) 3356-5585, +55 (41) 9625-9112

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** *suelen\_412@hotmail.com*



**PRODUCTO:** CORTOMETRAJE "BANANA ANIMADA" – 6MIN

**DIFUNDIDO EN:** escuelas públicas de nivel medio

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** Los dibujos animados son una manera alternativa de trabajar el tema, pues son un excelente atractivo para los adolescentes para abrir vías de comunicación con el público joven en la prevención del VIH/SIDA. La creación de una red mundial de jóvenes productores de mensajes para prevención de VIH/SIDA es una excelente idea, pues además de fortalecer una profesión, estimula al joven a interesarse por proyectos vinculados a la salud y al bienestar social.



## Tatiana **Vieira da Silva**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1984

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**  
*autónoma*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*Rua Joaquim Pereira Lima, 193*

*Parque São Domingos*

*05.126-100, São Paulo, SP - Brasil*

**TÉLEFONO:** +55 (11) 3904-1378, +55 (11) 9572-4133

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** *tatimetodista@yahoo.com.br*

**PRODUCTOS:** REPORTAJES "UMA GRANDE FARMACIA PRECISA DE BOAS IDÉIAS", "QUEBRAR AS PATENTES DE MEDICAMENTOS ARV É UM GESTO DE HUMANIDADE E SOLIDARIEDADE, AFIRMA MONSEÑOR CLÁUDIO HUMMEL" Y "SEMINÁRIO PROMOVIDO PELO GAPA-SP..."

**DIFUNDIDOS EN:** Revista Solução de Saber Viver Comunicação (Enero/Febrero 2005), Agência de Notícias da Aids (28 marzo 2005) y Agência de Notícias da Aids (27 abril 2005)

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** Mi interés en cubrir asuntos vinculados al VIH/SIDA se debe al hecho de querer trabajar en un periodismo más social y orientado por la ética, la verdad y la prestación de servicios. Mi influencia, en especial, para hablar sobre esta enfermedad se debe al hecho de que he perdido dos familiares víctimas del SIDA. Me hice voluntaria en un hospital que es referencia en el tratamiento de VIH, el Instituto de Infectología Emilio Ribas, en Sao Paulo. Ya soy voluntaria hace dos años y me envuelvo cada vez más con la causa de los seropositivos. Creo especialmente importante el informar y dar consejos sobre temas como la consecución de una mejor calidad de vida, la alimentación, las vías de contagio y así como de la prevención. Creo que tengo una responsabilidad social como ciudadana y como periodista, por eso trato de trabajar en el área de producción de noticias sobre VIH/SIDA y ejercer esa responsabilidad para contribuir a un mundo más informado en el que se llegue a controlar la epidemia.

## Thales Fernando **Pontes Sabino**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1984

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**  
*autónomo*

**DIRECCIÓN POSTAL:**

*SHCGN 707, bloco C, apto. 302  
70.740-733, Brasília, DF - Brasil*

**TELÉFONO:** +55 (61) 8409-4670, +55 (61) 3039-1071

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** *Thales.sabino@gmail.com*



**PRODUCTOS:** WEB BANNER, VENTANA POP-UP, TARJETA POSTAL, PORTAFOLIO DE PROGRAMA DE LA CAMPAÑA "E AÍ, VAMOS?"

**DIFUNDIDOS EN:** [www.paroutudo.com](http://www.paroutudo.com); tarjeta postal distribuida por la ONG Estruturação

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** Creo que la creación de una red mundial de productores de mensajes sobre VIH/SIDA es una excelente idea. Es importante que los jóvenes trabajen activamente en este asunto para que haya integración e intercambio de ideas entre los productores de mensajes para jóvenes. La oportunidad daría consistencia a la campaña de combate al SIDA en todo el mundo, al reunir creadores de varios grupos y de condiciones diferentes.





## Wilton Mercês **dos Santos**

**AÑO DE NACIMIENTO:** 1984

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE APOYA EL TRABAJO:**  
CIPÓ – Comunicação Interativa/Projeto Sou de Atitude

**DIRECCIÓN POSTAL:**

Rua Amazonas, 728, Pituba

41.830-380, Salvador, BA - Brasil

**TELÉFONO:** +55 (71) 3240-7795, +55 (71) 8873-4182

**DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** [apenido@cipo.org.br](mailto:apenido@cipo.org.br)

**PRODUCTO:** Website [www.soudeatitude.org.br](http://www.soudeatitude.org.br)

**COMENTARIO SOBRE SU EXPERIENCIA EN EL TEMA:** Lo que me despertó el deseo de trabajar fue el hecho de que, pese a contar con uno de los más avanzados programas de combate del SIDA, Brasil todavía posee un índice muy elevado de personas infectadas. Existen dos secretos para producir obras de tono positivo sobre un tema tan dramático: amar lo que hacemos y desear la igualdad social.